

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический Совет  
Протокол №4 от 29.05.2024г.

**Положение  
о создании и функционировании школьного музея  
«В начале жизни школу помню я» МБОУ Баганской СОШ №1**

**1. Общие положения.**

1.1 Музей образовательной организации МБОУ Баганской СОШ №1 - это обобщающее название для образовательных организаций Новосибирской области, независимо от их формы собственности, выполняющих учебно-воспитательные функции музеинymi средствами.

1.2.Нормативно-правовые основания деятельности школьного музея МБОУ Баганской СОШ №1:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (редакция от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 26.05.1996 г. N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (редакция от 12.12.2023); - Указ Президента РФ от 08.05.2024г. №314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р)

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 09.07.2020г. №06-735 «О направлении методических рекомендаций» (с Методическими рекомендациями о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музеинymi средствами»);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.02.2023 г. №06-278 «О направлении методических рекомендаций» (с Методическими рекомендациями по созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам специальной военной операции).

Школьный музей МБОУ Баганской СОШ №1 организуется в целях обучения, воспитания духовного, культурного и интеллектуального развития, социализации обучающихся, а также формирования российской идентичности как духовно-нравственной основы патриотического воспитания обучающихся.

- 1.4. Профиль и функции музея образовательной организации определяются задачами образовательной организации. Профиль школьного музея МБОУ Баганской СОШ № 1- краеведческий музей.
- 1.5. Штатная численность сотрудников музея образовательной организации утверждается руководителем образовательной организации.

## **2. Цель и основные направления деятельности.**

Целью деятельности музея образовательной организации является формирование у обучающихся ценностного отношения к историческому прошлому своей страны, региона, района, школы, семьи через изучение истории, культуры, традиций и быта народа на основе подлинных памятников материальной и нематериальной культуры.

В рамках этой цели реализуются следующие направления деятельности:

- **Учебно-исследовательская работа:** проведение исследований по различным тематическим направлениям Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество».
- **Экспозиционно-выставочная деятельность:** создание экспозиций и выставок, посвященных различным периодам истории, выдающимся личностям, важным событиям и явлениям страны, родного края, образовательной организации, природному наследию родного края.
- **Образовательно-воспитательная работа:** организация экскурсий, уроков мужества, классных часов и других мероприятий, направленных на воспитание патриотических чувств и любви к Родине и историческому прошлому.
- **Культурно-просветительская работа:** организация выставок, участие в конкурсах, проектах, фестивалях, культурных мероприятиях, направленных на изучение и популяризацию историко-культурного и природного наследия родного края.
- **Организационно-массовая работа:** организация и проведение массовых мероприятий: акции памяти, торжественные мероприятия, встречи с ветеранами и участниками военных событий их родственникам и другие культурно-массовые мероприятия.

- **Фондовая работа:** сбор, учет, хранение и использование музейных предметов и документов, а также подготовка научно-справочного аппарата.

- **Сетевое взаимодействие:** установление контактов с образовательными организациями, общественными объединениями, органами власти, научными и культурными центрами и другими учреждениями.

### **3. Основные понятия.**

**3.1.** Термин «**Музей образовательной организации**» включают в себя следующие музеи:

- музеи в дошкольных образовательных организациях;
- музеи в общеобразовательных организациях
- музеи в профессиональных образовательных организациях; - музеи в организациях дополнительного образования.

**3.2.** Термин «**Музейный уголок**» включают в себя музейную комнату/экспозицию/арт-объект и является тематическим систематизированным собранием памятников истории, культуры и природы на начальном этапе создания музея образовательной организации, комплектуемое, сохраняемое и экспонируемое в соответствии с действующими правилами.

**3.3. Профиль музея** - специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

Рекомендуемые профили музеев образовательных организаций:

**Многопрофильные (комплексные) музеи** обычно совмещают признаки двух и более профилей.

**Профильные группы музеев:**

**Исторические** - к их числу относятся сбор, хранение, изучение и популяризация памятников материальной и духовной культуры, отражающих развитие человеческого общества и т.д.

**Военно-исторические** - к их числу относятся музеи Боевой Славы, отражающие военную историю страны, развитие военного искусства, историю отдельных родов войск и видов вооружений и т.д.

**Краеведческие** - к их числу относятся музеи, собрание которых документирует: историю, культуру и природу региона, города, района, села поселка и т.д.

**Литературные музеи** - к их числу относятся музеи, собрания которых документируют историю и современное развитие литературы, литературное творчество педагогов и обучающихся, земляков, местный фольклор и т.д.

**Театральные музеи** - посвящены истории театра и театрального искусства и т.д.

**Музыкальные музеи** - занимаются сбором материалов о местном музыкальном творчестве: народных инструментах, песнях, танцах, частушках и т.д.

**Художественные музеи** - к их числу относятся музеи, собрания которых документируют историю изобразительного искусства, скульптуры, прикладного искусства, художественных ремёсел и т.д.

**Естественно-научные музеи** - к их числу относятся музеи, собрания которых документируют процессы, происходящие в природе, взаимодействие природы и общества. Эта группа включает географические, биологические, ботанические, геологические, зоологические, минералогические, экологические и т.д.

**Этнографические музеи** - к их числу относятся музеи, собрания которых документируют предметы, связанные с этнографией и этнологией и т.д.

**Монографические музеи** - посвящены всестороннему изучению какоголибо объекта, явления или определенного лица. Например, музей хлеба, музей книги, музей театра, музей профессии и т.д.

**Технические музеи** - документируют историю развития техники и технологий и т.д.

**Медицинские музеи** - документируют историю развития медицины и здравоохранения т.д.

**Мемориальные музеи** - создаются в память о выдающихся событиях или выдающейся личности т.д.

**3.4. Музейный предмет** - культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление.

**3.5. Музейное собрание** - научно-организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

**3.6. Комплектование музейных фондов** - деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

**3.7. Главная инвентарная книга (Книга поступлений)** - основной документ первичной регистрации сведений о музейных предметах и музейных коллекциях.

**3.8. Концепция музея** - это основной идеиный замысел музея, который отражает и раскрывает сущность музея образовательной организации, а также обоснование целей и задач функционирования и его развития. Важным этапом в организации музея является определения его жанра, как оптимального способа реализации своей самобытности и своих возможностей на уровне современных музейных технологий.

Выделяется несколько жанров, главным критерием определения которых стали способ и уровень интеграции в учебный процесс, и сферу дополнительного образования детей. Это следующие жанры:

- Музей-экспозиция (выставка).

- Музей-мастерская (студия).
- Музей-лаборатория.
- Музей-клуб, музей-театр.
- Музей-экскурсионное бюро.
- Музей-игротека.
- Музей-центр детских инициатив.
- Музей-медиацентр.

**3.9. Тематико-экспозиционный план (ТЭП)** - это документ, который создается на основании концепции музея, и содержит наименование и последовательность разделов и тем экспозиций (они раскрывают замысел экспозиции), а также перечень музейных предметов, выставочное оборудование и вспомогательные технические средства, необходимые для создания и построения экспозиции музея, а также её художественного воплощения.

**3.10. Федеральный реестр музеев образовательных организаций** – это сводный перечень, содержащий основную информацию о всех музейных формированиях образовательных организаций (музеи, комнаты, уголки, экспозиции) субъекта Российской Федерации, реализующих образовательную деятельность и выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами в разных формах и профилях экспозиций, включая экспозиции, посвященные специальной военной операции вне зависимости от наличия Паспорта о паспортизации.

**3.11. Паспортизация музея** - это процедура установления соответствия музейного формирования требованиям Методических рекомендаций и оформления необходимого пакета документов, указанных в Положении о паспортизации.

#### **4. Структура и руководство музея образовательной организации.**

**4.1.** Общее руководство деятельностью музея осуществляют руководитель образовательной организации.

**4.2.** Непосредственное руководство деятельностью музея может осуществлять: руководитель объединения, педагог-организатор, назначенный приказом по образовательной организации, или педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеобразовательную программу туристско-краеведческой направленности.

**4.3.** В целях оказания помощи музею образовательной организации может быть организован совет содействия или попечительский совет.

#### **5. Организация и деятельность музея образовательной организации.**

5.1. Организация музея в образовательной организации является, как правило, результатом краеведческой, поисковой, экскурсионной работы обучающихся и педагогов. Создаётся музей в образовательной организации по инициативе педагогов, обучающихся, выпускников, родителей, общественности.

5.2. Учредителем музея образовательной организации - является образовательная организация, в которой организуется музей. Учредительным документом музея является приказ об открытии музея, подписанный руководителем образовательной организации.

5.3. Деятельность музея регламентируется данным Положением о создании и функционировании музея образовательной организации МБОУ Баганская СОШ №1 и утверждается руководителем данной образовательной организации.

5.4. Созданы обязательные условия для создания музея образовательной организации:

- помещение и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
- собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы;
- тематические музейные экспозиции;
- музейный актив из числа обучающихся;
- положение о музее, утвержденное руководителем образовательной организации.

5.5. Учет и регистрация музеев осуществляются в соответствии с Положением о паспортизации.

## **6. Функции музея образовательной организации.**

6.1. Основными функциями школьного музея МБОУ Баганская СОШ №1 являются:

6.1.1 Документирование, выявление, сбор, комплектование, изучение коллекций и хранение музейных предметов.

6.1.2. Осуществление с использованием музейных технологий деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации и профессиональной ориентации обучающихся.

6.1.3. Организация и проведение культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности.

6.1.4. Публичное представление музейных предметов и музейных коллекций в виде экскурсий по экспозициям музеяного пространства, а также на общедоступных платформах в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и социальных сетях.

## **7. Учет и обеспечение сохранности фондов музея образовательной организации.**

7.1. Учёт музейных предметов музея осуществляется раздельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- учёт музейных предметов основного фонда (подлинные музейные предметы, документирующие развитие природы и историю развития естественно-научных дисциплин, историю и развитие человеческого общества, развитие литературы, театрального искусства, музыкальной культуры, историю развития техники, мемориальные предметы) осуществляется в Главной инвентарной книге (Книге поступлений) музея;

- учёт научно-вспомогательного фонда (копии всех видов и техники исполнения: муляжи, макеты, диаграммы, схемы, модели и репродукции, фото- и ксерокопии, материалы, изготовленные музеем для экспозиционной работы) осуществляется в книге учёта научно-вспомогательного фонда.

7.2. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель образовательной организации.

7.3. Исключение музейных предметов из основного или научно-вспомогательного фондов производится на основании акта руководителя музея, подписанного руководителем образовательной организации.

7.4. Хранение в музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

7.5. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

7.6. Музейные предметы, имеющие научную, историческую, мемориальную и художественную ценность, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный государственный музей, архив.