

**Администрация Баганского района Новосибирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Баганская средняя общеобразовательная школа №1**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
«29» августа 2025 г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 180 от «29» августа 2025 г.

И.о. директора школы



Т.Н. Удалова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«Handmade Lab»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:

Синяева Наталья Яковлевна,

педагог дополнительного образования

с. Баган, 2025 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы. В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями, возрастает потребность в развитии у детей навыков ручного труда, творческого мышления и эстетического восприятия. Программа дополнительного образования художественной направленности, ориентированная на работу с тканью, бумагой, современными материалами и техниками, становится особенно актуальной в силу следующих причин:

- ✓ ручная работа способствует развитию мелкой моторики, координации движений и сенсорного восприятия, что положительно влияет на общее развитие ребенка;
- ✓ обучающимся предоставляются широкие возможности для экспериментов, самовыражения и реализации творческого потенциала;
- ✓ работа по созданию новых изделий благоприятствует формированию эстетического вкуса и художественной культуры;
- ✓ формирует полезные для жизни навыки и умения, которые могут стать основой для будущего хобби или профессии;
- ✓ способствует развитию таких важных качеств как: концентрация внимания, терпение, аккуратность;
- ✓ данная программа представляет собой альтернативу времяпровождения за гаджетами, помогает развитию социальных навыков, коммуникации и взаимодействию в группе.

Таким образом, данная программа дополнительного образования не только помогает обучающимся освоить различные художественные техники, но и способствует их всестороннему развитию, формированию творческого мышления, эстетического вкуса и приобретению ценных жизненных навыков.

Отличительные особенности программы.

- ✓ **Комплексный подход:** программа сочетает в себе изучение различных техник работы с тканью и бумагой, предлагая комплексный подход к развитию художественных навыков. От традиционной изонити до современных техник полигонального моделирования, пейп-арта и кинусайги. Обучающиеся получают широкий спектр знаний и умений.

- ✓ **Сочетание традиций и современности:** программа гармонично сочетает в себе элементы традиционных ремесел и современных художественных техник, что позволяет оценить связь поколений и актуальность рукоделия в современном мире.
- ✓ **Индивидуальный подход:** программа предусматривает индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учитывая его способности, интересы и темп обучения.
- ✓ **Практическая направленность:** основной акцент делается на практическую работу
- ✓ **Использование современных материалов:** в работе используются современные и безопасные материалы, что делает процесс творчества более увлекательным и доступным.
- ✓ **Развитие креативного мышления:** программа способствует развитию креативного мышления, воображения и фантазии.
- ✓ **Проектная деятельность:** программа включает в себя проектную деятельность, в рамках которой обучающиеся работают над разработкой и реализацией собственных проектов, от идеи до конечного продукта.

Новизна программы:

- ✓ интеграция современных и популярных техник в традиционную программу художественного образования, делает её более привлекательной и интересной для современных детей;
- ✓ упор на экологичность и вторичное использование материалов формирует у обучающихся экологическое сознание и учит бережному отношению к окружающей среде;
- ✓ использование цифровых технологий облегчает процесс проектирования и создания изделий.

В целом, программа представляет собой современный и актуальный подход к художественному образованию детей, сочетающий в себе традиционные и инновационные методы, стимулирующий творческое развитие, формирующий у детей ценные навыки и умения.

Целевая аудитория – обучающиеся 10-14 лет.

Данная программа будет особенно интересна и полезна для обучающихся, проявляющих интерес к рукоделию и творчеству, стремящихся к самовыражению, желающих получить полезные практические навыки, тем,

кому требуется альтернатива цифровому досугу, которые хотят научиться работать в команде и обмениваться опытом.

В силу возраста, дети 10-14 лет смогут освоить программу на *базовом и среднем* уровнях. Это означает, что они смогут овладеть основными техниками и приемами работы с различными материалами, создавать простые и средней сложности изделия, проявлять свою фантазию и креативность. Дальнейшее развитие навыков будет зависеть от индивидуальных способностей и интереса к данной области.

Объем программы: 72 часа.

Срок обучения: с 01.09.2025 г. по 31.05.2026 г.

Срок освоения: 1 год.

Форма обучения: очная.

Язык программы: русский язык.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Традиционные практические занятия в сочетании с теорией, мастер-классами, проектной деятельностью, участием в выставках и конкурсах.

Организационная форма обучения. Для обучения принимаются все желающие, без предварительной подготовки с учетом интересов и мотивации к данному виду деятельности. Форма организации занятий варьируется педагогом с учетом темы, целей занятия. Основные формы обучения – индивидуальная и групповая.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческой личности ребенка посредством приобщения к миру декоративно-прикладного искусства, обучения различным техникам работы с традиционными и современными материалами.

Личностные задачи:

- ✓ пробуждать интерес к миру искусства, культуры и декоративно-прикладного творчества;

- ✓ развивать эстетический вкус, умение видеть и ценить красоту;
- ✓ стимулировать творческую активность, инициативу и самостоятельность в поиске новых идей;
- ✓ поддерживать положительную самооценку и уверенность творческих силах;
- ✓ воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение и усидчивость в работе;
- ✓ формировать уважительное отношение к труду мастеров и ценить их профессиональное мастерство;
- ✓ развивать навыки общения, сотрудничества и обмена опытом;
- ✓ формировать экологическую культуру и бережное отношение к ресурсам.

Предметные задачи:

- ✓ познакомить с различными техниками работы с традиционными и современными материалами;
- ✓ обучить практическим приемам и способам создания изделий в различных техниках;
- ✓ изучать свойства различных материалов и инструментов (ткани, бумаги, фетра и т.д.).
- ✓ сформировать умение создавать гармоничные композиции, используя знания о цвете и дизайне;
- ✓ научить создавать изделия, используя изученные техники и приемы.

Метапредметные задачи:

- ✓ развивать внимание, память, воображение и другие познавательные процессы;
- ✓ развивать логическое мышление, умение анализировать информацию и решать проблемы;
- ✓ развивать умение ставить цели, планировать свою деятельность, контролировать процесс и оценивать результаты;
- ✓ развивать умение слушать, понимать, выражать свои мысли, участвовать в обсуждениях;
- ✓ развивать умение самостоятельно искать информацию, учиться и совершенствоваться;
- ✓ обучать использованию информационных технологий для поиска информации и представления результатов;
- ✓ формировать умение применять полученные знания и навыки в других областях.

1.2.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой, техникой безопасности	1	1	-	Наблюдение
2	Мозаика из различных материалов	4	1	3	Наблюдение, оценка качества готовых работ
3	Творим из фетра	8	1	7	Наблюдение, оценка качества готовых работ
4	Полигональное моделирование	8	1	7	Наблюдение, оценка качества готовых работ, выставка
5	Киригами	6	2	4	Наблюдение, оценка качества готовых работ
6	Бумажное моделирование. Пейп- арт	6	1	5	Наблюдение, оценка качества готовых работ
7	Эко-арт. Работа с бросовым материалом	6	1	5	Наблюдение, оценка качества готовых работ
8	Эбру. Рисунки на воде	4	1	3	Наблюдение, оценка качества готовых работ
9	Работа с лоскутами. Кинусайга	6	1	5	Наблюдение, оценка качества готовых работ
10	Джутовая филигрань	5	1	4	Наблюдение, оценка качества готовых работ
11	Чудеса из фоамирана	6	1	5	Наблюдение, оценка качества готовых работ
12	Атласная лента	6	1	5	Наблюдение, оценка качества готовых работ,
13	Изонить. Стринг-арт	6	1	5	Наблюдение, оценка качества готовых работ, выставка
Итого:		72	14	58	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с программой, техникой безопасности (1 ч.)

Теория.

Введение. Знакомство с планом работы на учебный год. Мастерская по обработке ткани: оборудование и инструменты, правила поведения на занятиях, техника безопасности при выполнении практических работ (инструктаж).

Раздел 2. Мозаика из различных материалов (4 ч.)

Теория.

Мозаика. История возникновения. Виды мозаики. Изучение образцов мозаичных работ. Материалы, инструменты. Техника безопасности.

Практика.

Подготовка деталей и выполнение мозаики из бумаги, фоамирана на клеевой основе, яичной скорлупы.

Раздел 3. Творим из фетра (8 ч.)

Теория.

Состав и свойства материала. Применение. Материалы и инструменты для работы с фетром. Виды швов.

Практика.

Выполнение сувенирных изделий из фетра: закладки, брелки, игрушки.

Раздел 4. Полигональное моделирование (8 ч.)

Теория.

Основы полигонального моделирования. Материалы и инструменты.

Практика.

Сборка полигональных моделей из бумаги.

Раздел 5. Киригами (6 ч.)

Теория.

Древнее японское искусство. История возникновения. Виды киригами: плоское (двухмерное) и объемное (трехмерное). Материалы и инструменты.

Техника безопасности. Способы вырезания.

Практика.

Упражнения на складывание бумаги и выполнение разрезов, изготовление изделий: снежинок, открыток, закладок и т.д. в полоской и объемной технике.

Раздел 6. Бумажное моделирование. Пейп-арт (6 ч.)

Теория.

История возникновения пейп-арта. Материалы и инструменты. Способы изготовления жгутиков, техника создания узоров. Обзор изделий, выполненных в данной технике.

Практика.

Подготовка основы и бумажных жгутиков. Наклеивание жгутиков, создание рельефа и узора. Выполнение работ в технике пейп-арт: вазы, шкатулки.

Раздел 7. Эко-арт. Работа с бросовым материалом (6 ч.)

Теория.

Виды бросового материала. Их источники. Эко-арт как способ вторичного использования материалов и способ проявления творческих способностей.

Практика.

Создание предметов интерьера, декоративных элементов из бросового материала.

Раздел 8. Эбру. Рисунки на воде (4 ч.)

Теория.

История возникновения и развития искусства Эбру. Техники, разновидности рисунков. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Практика.

Приготовление раствора. Создание простых узоров. Растягивание. Перенос рисунков на бумагу.

Раздел 9. Работа с лоскутами. Кинусайга (6 ч.)

Теория.

История возникновения техники кинусайга. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика.

Подготовка основы изделия. Выполнение проектного изделия в данной технике.

Раздел 10. Джутовая филигрань (5 ч.)

Теория.

История и особенности техники. Обзор изделий. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика.

Обучение приемам работы с джутовым шнуром. Создание декоративного изделия в технике джутовая филигрань (панно, шкатулка и т.д.)

Раздел 11. Чудеса из фоамирана (6 ч.)

Теория.

Виды фоамирана. Свойства. Применение. Способы обработки. Материалы, инструменты, оборудование. Техника безопасности.

Практика.

Изготовление аксессуаров, магнитов, картин из фоамирана.

Раздел 12. Атласная лента (6 ч.)

Теория.

Виды атласных лент. Способы обработки. Техника безопасности.

Практика.

Изготовление элементов из атласной ленты: цветков, лепестков, бантов. Создание проектного изделия (аксессуаров, панно и т.д.)

Раздел 13. Изонить. Стринг-арт (6 ч.)

Теория.

Изонить. История возникновения. Материалы и инструменты

Практика.

Изготовление изделий в технике изонить.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- ✓ проявление интереса к искусству и культуре;
- ✓ развитый эстетический вкус и восприимчивость к красоте;
- ✓ творческая активность, инициатива и самостоятельность;
- ✓ позитивная самооценка и уверенность в творческих силах;
- ✓ трудолюбие, аккуратность, терпение и усидчивость;
- ✓ уважительное отношение к труду мастеров;
- ✓ навыки общения, сотрудничества и обмена опытом;
- ✓ сформированная экологическая культура и бережное отношение к ресурсам.

Предметные:

- ✓ знание различных техник работы с материалами;
- ✓ освоение практических приемов и способов создания изделий;
- ✓ знание свойств материалов и инструментов;
- ✓ умение создавать гармоничные композиции;
- ✓ создание изделий с использованием изученных техник.

Метапредметные:

- ✓ будут уметь концентрировать внимание, запоминать информацию, представлять образы, логически рассуждать, сравнивать, классифицировать, обобщать и делать выводы;
- ✓ будут уметь анализировать информацию, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять закономерности и противоречия, структурировать информацию в таблицы, схемы, диаграммы и на основе этого решать поставленные задачи;
- ✓ будут уметь ставить цели, планировать свою деятельность, контролировать процесс и оценивать результаты;
- ✓ будут уметь слушать, понимать, выражать свои мысли, участвовать в обсуждениях;
- ✓ будут уметь самостоятельно находить информацию, учиться и совершенствоваться;
- ✓ будут уметь использовать информационные технологии для поиска информации и представления результатов;
- ✓ будут уметь применять полученные знания и навыки в других областях.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Для успешной реализации программы составлен календарный учебный график.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2025 г.	31 мая 2026 г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещения.

Занятия по программе проводятся в мастерской с удобной мебелью и хорошей освещённостью. Кабинет соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г, эстетическим, техническим и пожарным требованиям.

Оборудование учебного кабинета

№	Наименование	Кол-во
1	Стол ученический	11
2	Стул ученический	28
3	Стол учительский	1
4	Стул учительский	1
5	Шкаф полуоткрытый	5
6	Стол для выполнения практических работ	6
7	Гладильная доска	3
8	Доска	1

9	Экран	1
10	Мультимедийный проектор BENQ	1
11	Ноутбук Lenovo	1
12	Ноутбук DEXP	1
13	Аккустические колонки	2
14	Швейная машина Bernette-2066	4
15	Компьютеризированная швейная машина Brothercomfort-60E	2
16	Оверлок Gemsy	1
17	Оверлок Leader vs 340D	1
18	Оверлок Comfort model-500	1
19	Распошивальная машина Merrylock 009	1
20	Швейная машина «Чайка»	3
21	Швейная машина с ножным приводом	10
22	Швейная машина Brother х-5	1
24	Манекен	4
25	Утюг Ergolux	2
26	Клеевой пистолет	3
27	Стол для раскроя	1

Информационное обеспечение

Сайты, посвященные ДПТ:

- ✓ Страна Мастеров <https://stranamasterov.ru>
- ✓ Ярмарка Мастеров
<https://yandex.ru/search/?text=яРМАРКА+МАСТЕРОВ&lr=65&clid=9582>
- ✓ Pinterest <https://ru.pinterest.com>
- ✓ Handmade-Paradise <https://handmade-paradise.ru>

Кадровое обеспечение

Обучение по данной программе осуществляет педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование, высшей квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации

I. Текущий контроль:

- **Участие в практических занятиях:** оценка активности, вовлеченности и применения полученных знаний во время практических занятий. Оценка умения следовать инструкциям, самостоятельно решать возникающие проблемы, экспериментировать.
- **Просмотр и анализ промежуточных работ:** оценка качества выполнения отдельных этапов работы над изделием. Контроль аккуратности, соблюдения техники, творческого подхода.
- **Мини-презентации или краткие выступления:** представление детьми своих работ на каждом занятии или после выполнения определенного этапа. Оценка умения рассказывать о своей работе, использованных материалах, технических приемах и возникших трудностях.
- **Самооценка и взаимооценка:** предложение обучающимся оценить свою работу и работы других участников, аргументировать свою оценку.
- **Ведение портфолио:** фиксация достижений, интересных находок, эскизов, фотографий работ.

II. Промежуточная аттестация:

- **Выставка работ:** организация выставок работ, выполненных в течение определенного периода. Оценка качества, разнообразия и оригинальности работ.
- **Защита проектов:** представление и защита творческих проектов, включающих в себя описание и обоснование идеи, процесса выполнения, используемые материалы и техники.
- **Конкурс:** участие в конкурсах детского творчества различного уровня (школьный, муниципальный, региональный, всероссийский, международный).

III. Итоговая аттестация:

- **Итоговая выставка работ:** организация итоговой выставки работ, демонстрирующих весь спектр умений и навыков, приобретенных за год обучения.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания:

- **Аккуратность и качество исполнения:** внимание к деталям, чистота работы, отсутствие дефектов.
- **Соблюдение техники исполнения:** правильное использование инструментов и материалов, соответствие выбранной технике.
- **Творческий подход и оригинальность:** проявление индивидуальности, оригинальность в выборе материалов, техник, композиций.
- **Знание теоретического материала:** уровень усвоения знаний об истории изучаемой техники, свойствах материалов, правилах безопасности.
- **Умение презентовать свою работу:** четкое, последовательное и интересное представление своей работы.

Рекомендации по проведению аттестации:

- **Объективность и справедливость:** оценка должна быть объективной и справедливой, основанной на четких критериях.
- **Доброжелательность и поддержка:** создание атмосферы доброжелательности и поддержки, чтобы обучающиеся не боялись ошибаться и проявлять свои творческие способности.
- **Индивидуальный подход:** учет индивидуальных особенностей и темпа развития каждого ребенка.
- **Обратная связь:** предоставление подробной обратной связи, указывающей на сильные стороны и области для дальнейшего развития.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

По источнику информации:

- ✓ Вербальные (словесные) – беседа, объяснение, рассказ.
- ✓ Наглядные – демонстрация, иллюстрация, просмотр видеоматериалов, презентаций.
- ✓ Практические – практическое занятие, проектная деятельность, мастер-класс.

По характеру деятельности:

- ✓ Пассивные (слушатель)- просмотр материалов
- ✓ Активные (деятельность под руководством)- практическое занятие, мастер-класс
- ✓ Интерактивные (совместная деятельность) – дискуссия работа в парах, группах,
- ✓ Самостоятельные (индивидуальная деятельность) – проектная деятельность, самостоятельная работа.

Педагогические технологии:

- ✓ проектная технология;
- ✓ технология мастерских;
- ✓ технология коллективной творческой деятельности (КТД);
- ✓ технология портфолио;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технология обучения в сотрудничестве.

Формы организации учебного занятия:

Индивидуальная, групповая, фронтальная, парная, мастер-класс, творческая мастерская, выставка, конкурс, проектная деятельность, комбинированная.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап
2. Мотивация и актуализация
3. Теоретическая часть
4. Практическая часть
5. Анализ и оценивание работ
6. Подведение итогов и рефлексия

Дидактический материал:

Образцы готовых изделий, шаблоны, трафареты, выкройки, инструкционные карты, таблицы, презентации, видеоролики.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: формирование социально-активной, творческой, нравственно личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции.

Задачи:

- ✓ способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
- ✓ развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- ✓ способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Направления воспитания:

- 1.Формирование духовно-нравственных качеств.
- 2.Формирование коммуникативной культуры и раннего профессионального самоопределения.
- 3.Творческое и эстетическое воспитание.
- 4.Воспитание семейных ценностей.

Планируемые результаты:

- ✓ будет развиваться личность обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;
- ✓ будет развиваться система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- ✓ обучающиеся будут самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1	Знакомство с кружком	Беседа	1 неделя сентября
2	Всероссийская олимпиада школьников (школьный, муниципальный уровень)	Олимпиада	Сентябрь-ноябрь

3	Выставки-продажи (ко Дню матери, 8 марта, Пасхе	Выставка	Ноябрь, март, апрель
4	Участие в конкурсах поделок и проектов мероприятиях различного уровня	Практика, проектная деятельность	Сентябрь-май
5	Конференция «Открытия. Инновации. Технологии»	Конференция	Апрель
6	Ярмарка-продажа (муниц.)	Выставка-продажа	1 июня

Список литературы

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с изм. 01.07.2020 г.).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124 –ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р)
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Устав МБОУ Баганской СОШ № 1.

Литература для педагога:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992.
2. Бонифас, Н. Делаем игрушки. М.: Издательство АСТ, 2012
3. Дорожин Ю.Г. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1991.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Лебедева Е.Н. Изобразительное искусство в начальной школе. М.: Просвещение, 2003.
6. Неменский Б.М. Педагогика искусства. М.: Просвещение, 2007.

Литература для обучающихся:

1. Герасимова Дарья. Большая книга поделок из бумаги / Д. Герасимова. – М.: Эксмо, 2022.)
2. Дженкинс Майкл. Полная иллюстрированная энциклопедия поделок - М.: АСТ, 2010).

Интернет-источники:

1. Страна Мастеров [Электронный ресурс]//<https://stranamasterov.ru> (25.08.2025)
2. Ярмарка Мастеров [Электронный ресурс]//<https://yandex.ru/search/?text=яРМАРКА+МАСТЕРОВ&lr=65&clid=9582> (25.08.2025)
3. Pinterest [Электронный ресурс]// <https://ru.pinterest.com> (24.08.2025)

4.Handmade-Paradise [Электронный ресурс]//<https://handmade-paradise.ru>
(23.08.2025)

Календарный учебный график

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с программой, техникой безопасности (1 ч.)								
1	Сентябрь		16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	Введение. Знакомство с учебной мастерской, оборудованием. Инструктаж по технике безопасности	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
Раздел 2. Мозаика из различных материалов (4 ч.)								
2	Сентябрь		16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	Мозаика. Виды. История возникновения	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
3-5	Сентябрь		16.00-17.40	Творческая мастерская	3	Выполнение изделий из мозаики	МБОУ Баганская СОШ №1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
Раздел 3. Творим из фетра (8 ч.)								
6	Октябрь		16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	Фетр, состав и свойства. Применение	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
7- 13	Октябрь- ноябрь		16.00-17.40	Творческая мастерская	7	Сувенирные изделия из фетра	МБОУ Баганская СОШ №1	Наблюдение, анализ работ, самооценка, выставка
Раздел 4. Полигональное моделирование (8 ч.)								
14	Ноябрь		16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	Основы полигонального моделирования	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
15- 21	Ноябрь- январь		16.00-17.40	Творческая мастерская	7	Сборка полигональных моделей из бумаги	МБОУ Баганская СОШ №1	Наблюдение, анализ работ, самооценка

Раздел 5. Киригами (6 ч.)								
22			16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	Киригами, виды, материалы и инструменты	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
23-27			16.00-17.40	Творческая мастерская	5	Выполнение плоского и объемного киригами	МБОУ Баганская СОШ №1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
Раздел 6. Бумажное моделирование. Пейп-арт (6 ч.)								
28			16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	Пейп-арт. История возникновения. Особенности техники	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
29-33			16.00-17.40	Творческая мастерская	5	Выполнение проектных работ в технике пейп-арт	МБОУ Баганская СОШ №1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
Раздел 7. Эко-арт. Работа с бросовым материалом (6 ч.)								
34			16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	Виды бросового материала. Эко-арт как способ вторичного использования материалов	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
35-39			16.00-17.40	Творческая мастерская	5	Декоративные элементы и предметы интерьера из бросового материала	МБОУ Баганская СОШ №1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
Раздел 8. Эбру. Рисунки на воде (4 ч.)								
40			16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	Эбру. История возникновения. Техники выполнения	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
41-44			16.00-17.40	Творческая мастерская	5	Создание узоров в технике Эбру	МБОУ Баганская СОШ №1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
Раздел 9. Работа с лоскутами. Кинусайга (6 ч.)								
45			16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	История возникновения техники кинусайга. Материалы и инструменты	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
46-50			16.00-17.40	Творческая мастерская	5	Выполнение проектных изделий в технике кинусайга	МБОУ Баганская СОШ №1	Наблюдение, анализ работ,

								самооценка
Раздел 10. Джутовая филигрань (5 ч.)								
51			16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	История возникновения и особенности выполнения изделий из джута	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
52-55			16.00-17.40	Творческая мастерская	4	Создание декоративных изделий в в технике джутовая филигрань	МБОУ Баганская СОШ №1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
Раздел 11.Чудеса из фоамирана (6 ч.)								
56			16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	Фоамиран. Виды. Свойства	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
61			16.00-17.40	Творческая мастерская	5	Изготовление аксессуаров, магнитов, картин из фоамирана	МБОУ Баганская СОШ №1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
Раздел 12.Атласная лента (6 ч.)								
62			16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	Виды атласных лент, способы их обработки	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
63-67			16.00-17.40	Творческая мастерская	5	Создание изделий из атласных лент	МБОУ Баганская СОШ №1	Наблюдение, анализ работ, самооценка, выставка-продажа
Раздел 13. Изонить. Стринг-арт (6 ч.)								
68			16.00-17.40	Фронтальная беседа	1	Изонить. Материалы и инструменты	МБОУ Баганская СОШ №1	Опрос
69-72			16.00-17.40	Творческая мастерская	5	Выполнение изделий в технике изонить	МБОУ Баганская СОШ №1	Наблюдение, анализ работ, самооценка, выставка-продажа

**Уровень развития умений и навыков обучающихся за учебный год по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Handmade Lab»**

№ п/п	Разделы программы	Уровень планируемых результатов	
		на начало года	на конец года
1	Мозаика из различных материалов		
2	Творим из фетра		
3	Полигональное моделирование		
4	Киригами		
5	Бумажное моделирование. Пейп-арт		
6	Эко-арт. Работа с бросовым материалом		
7	Эбру. Рисунки на воде		
8	Работа с лоскутами. Кинусайга		
9	Джутовая филигрань		
11	Чудеса из фоамирана		
12	Атласная лента		
13	Изонить. Стринг-арт		

*Заполняется отдельно на каждого обучающегося, затем оформляется сводная ведомость

- **Низкий уровень (начальный):**
 - неуверенное владение техникой;
 - затруднения при ее выполнении;
 - отсутствие понимания основных приемов.
- **Средний уровень (базовый):**
 - уверенное владение техникой;
 - способность выполнять элементы и изделия по образцу;
 - наличие базового понимания и применения отдельных приемов.
- **Высокий уровень (продвинутый):**
 - свободное владение;
 - точное выполнение техники;
 - освоение и применение различных приемов;

- реализация собственной идеи в данной технике ДПИ.
-

Диагностика личностных качеств обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Handmade Lab»

№ п/ п	Фамилия, имя обучающего ся	Аккуратн ость		Усидчивос ть		Самостоятел ьность		Творческое мышление		Эстетически й вкус	
		н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г

1. Аккуратность

Низкий уровень: небрежное выполнение работы, неряшливость, несоблюдение порядка на рабочем месте, неэкономное использование материалов.

Средний уровень: выполнение работы в целом аккуратное, но присутствуют мелкие недочеты, соблюдение порядка на рабочем месте с напоминанием.

Высокий уровень: аккуратное и точное выполнение работы, соблюдение порядка на рабочем месте, бережное отношение к материалам и инструментам.

2. Усидчивость

Низкий уровень: быстрая утомляемость, частое отвлечение, неспособность длительное время концентрироваться на работе.

Средний уровень: способен удерживать внимание на работе в течение определенного времени, но иногда нуждается в перерывах и смене деятельности.

Высокий уровень: способен длительное время концентрироваться на работе, доводить начатое до конца, не отвлекаясь.

3. Самостоятельность

Низкий уровень: требуется постоянная помощь и руководство педагога, неспособен самостоятельно планировать свою работу и принимать решения.

Средний уровень: способен выполнять работу под руководством педагога, но иногда нуждается в помощи при планировании и принятии решений.

Высокий уровень: способен самостоятельно планировать свою работу, принимать решения, нести ответственность за результат, проявлять инициативу.

4. Творческое мышление

Низкий уровень: работа по шаблону, отсутствие оригинальных идей, копирование чужих работ.

Средний уровень: способен вносить небольшие изменения в готовые образцы, предлагать простые новые решения.

Высокий уровень: генерация оригинальных идей, создание новых форм и образов, нестандартный подход к решению задач.

5. Эстетический вкус

Низкий уровень: отсутствие чувства гармонии и пропорции, неумение подбирать цвета, безразличие к красоте.

Средний уровень: смутное представление о красоте и гармонии, способность различать основные цвета, следование общепринятым нормам.

Высокий уровень: развитое чувство гармонии и пропорции, умение подбирать цвета, создавать красивые и гармоничные произведения, чувство стиля.