Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Баганская средняя общеобразовательная школа №1

Принято решением кафедры
гуманитарных наук
протокол №1 от 30.08.2021г
рук. кафедры
М.В. Шелудько

Согласовано
зам директора по УВР Л.И.Коваленко
31.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета **«Родной (русский) язык»**
для основного общего образования
срок освоения 5 лет
(с 5 по 9 класс)

Составители:
учителя русского языка и литературы
Куценко И.А.
Шефер Е.В.
Шелудько М.В.

2021г

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» для ООО разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г 1897 (с изменениями в ред. Приказы Минобрнауки РФ от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577, Минпросвещения РФ от 11.12.2020 N 712)

3. СанПиН 2.4.3648--20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 28.09.2020г. №28 (зарегистрированы в Минюсте России 18.12.2020, регистрационный номер 61573) (с изменениями)

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения РФ от 23.12.2020г №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников»)

5. Примерная ООП ООО (одобрена решением федерального учебного методического объединения по общему образованию протокол № 1/15 от 8.04.2015

6. Устав МБОУ Баганской СОШ №1

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является: формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание учащимися национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любови, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России.

Главными **задачами** реализации Программы являются:

- ✓ совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- ✓ обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся;
- ✓ развивать готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребность к речевому самосовершенствованию;
- ✓ овладеть культурой межнационального общения.

Программа рассчитана на 86ч, в том числе: в 5 классе – 17 ч, в 6 классе – 17 ч, в 7 классе – 17 ч, в 8 классе – 18 ч, в 9 классе – 17 ч.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 86 ч.

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	0,5	35	17
6 класс	0,5	35	17
7 класс	0,5	35	17
8 класс	0,5	36	18
9 класс	0,5	34	17
			Всего: 86

Планируемые результаты

5 класс

Личностные результаты

Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
Развивать основные нравственно-эстетические понятия.
Выражать положительное отношение к процессу познания.
Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
Развивать основные нравственно-эстетические понятия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Удерживать цель деятельности до получения ее результата.
Анализ достижения цели.
Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.

Познавательные УУД

Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебном пособии.
Понимать знаки и символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебном пособии.
Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков.
Осуществлять синтез как составление целого из его частей.
Проводить синтез как составление целого из его частей.
Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД

Воспринимать высказывания.
Владеть техникой чтения. Осмысленно читать учебные тексты, выразительно читать текст. Правильно расставлять логическое ударение.
Анализировать текст.
Подробно или сжато пересказывать текст.
Создавать текст.
Создавать устные и письменные высказывания, строить абзацы, писать сочинение по картине, раскрывать тему, основную мысль.
Совершенствовать текст.

Предметные результаты

Ученик научится:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический;
- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5 классе пунктуационными правилами;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
- составлять аннотации, тезисы выступления.

6 класс

Личностные результаты

Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.

Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Планировать пути достижения цели.

Устанавливать целевые приоритеты.

Оценивать уровень владения тем или иным учебным действиям.

Учитывать условия выполнения учебной задачи.

Выделять альтернативные способы достижения цели.

Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационной контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»)

Познавательные УУД

Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе.

Находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос.

Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.

Обобщать, выводить общее из целого ряда объектов.
Коммуникативные УУД
Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.
Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации.
Выделять общую точку зрения в дискуссии.
Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей.
Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).
Предметные результаты
Ученик научится:

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.

<u>7 класс</u>
Личностные результаты
Осознавать эстетическую ценность русского языка.
Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. Сохранить чистоту русского языка как явления национальной.
Метапредметные результаты
Регулятивные УУД
Контролировать свою деятельность.
Принимать решения в проблемных ситуациях.
Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений.

Осуществлять познавательную рефлексию.

Познавательные УУД

Осуществлять поиск иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем.
Осуществлять запись указанной учителем информации.
Пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе.
Воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов.
Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.
Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотеки, медиаресурсов.
Находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи.

Коммуникативные УУД

Играть определенную роль в совместной деятельности.
Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.
Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации.
Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты

Ученик научится:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объѐмом к понятию с большим объѐмом;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения,выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

8 класс

Личностные результаты

Осознавать эстетическую ценность русского языка.

Проявлять потребность культуры.

Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.

Адекватной оценке своих возможностей.

Познавательные УУД

Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотеки, медиаресурсов.

Осуществлять запись указанной учителем информации с помощью ИКТ.

Строить сообщения в устной и письменной форме.

Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.

Записывать, фиксировать информацию

Создавать, преобразовывать схемы для решения учебных задач.

Осознанно и произвольно строить рассуждения.

Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач.

Строить логические рассуждения.

Коммуникативные УУД

Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории

Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации.

Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.

Выделять общую точку зрения в дискуссии.

Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей.

Предметные результаты

Ученик научится:

- иметь представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества:
- понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усваивать основы научных знаний о родном языке;
- осваивать базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 8 классе;
- проводить различные видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения
- осознавать эстетическую функцию родного языка, получит способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

<u>9 класс</u>

Личностные результаты

Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.

Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения.

Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования).

Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Познавательные УУД

Проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям.
Устанавливать причинно-следственные связи.
Понимать структуру построения рассуждения.
Создавать, преобразовывать схемы для решения учебных задач.
Осознанно и произвольно строить рассуждения.
Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач.
Строить логические рассуждения.
Произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога.
Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником.
Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя.
Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- расширять и систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.

Систему оценивания планируемых результатов смотрите в приложении.

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	**Русский язык – национальный язык русского народа.** Роль родного языка в жизни человека.	1
2	Русский язык – язык русской художественной литературы.	1
3	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1
4	Крылатые слова и выражения	1
5	Краткая история русской письменности.	1
6	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1
7	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1
8	**Культура речи** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
9	Роль звукописи в художественном тексте.	1
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
12	Правила речевого этикета: нормы и традиции.	1
13	**Речь. Речевая деятельность. Текст** Язык и речь.	1

14	Текст и его основные признаки.	1
15	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	1
16	Функциональные разновидности языка.	1
17	Язык художественной литературы.	1
	ИТОГО:	**17**

Русский язык – национальный язык русского народа.

Роль родного языка в жизни человека.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа

Крылатые слова и выражения

Краткая история русской письменности.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.

Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературногоязыка.

Правила речевого этикета: нормы и традиции.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь.

Текст и его основные признаки.

Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка.

Язык художественной литературы.

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	**Язык и культура речи** Краткая история русского литературного языка.	1
2	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
4	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
6	**Культура речи** Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1

8	Синонимы, антонимы и омонимы в речи.	1
9	Типичные речевые ошибки в речи.	1
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
11	Типичные грамматические ошибки в речи.	1
12	Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1
13	**Речь. Речевая деятельность. Текст** Эффективные приёмы чтения.	1
14	Тексты описательного типа.	1
15	Разговорная речь. Учебно-научный стиль.	1
16	Публицистический стиль.	1
17	Язык художественной литературы.	1
	ИТОГО:	**17**

Язык и культура речи

Краткая история русского литературного языка.

Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Культура речи

Нормы произношения отдельных грамматических форм.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы, антонимы и омонимы в речи.

Типичные речевые ошибки в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки в речи.

Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения.

Тексты описательного типа.

Разговорная речь. Учебно-научный стиль.

Публицистический стиль.

Язык художественной литературы.

7 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов, тем**	**Количество часов**
1	**Язык и культура** Русский язык как развивающееся явление.	1
2	Связь исторического развития языка с историей общества.	1
3	Лексические заимствования последних десятилетий.	1

4	**Культура речи** Основные орфоэпические нормы	1
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
7	Русская этикетная речевая манера общения	1
8	**Речь. Речевая деятельность. Текст** Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
9	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1
10	Основные типы текстовых структур	1
11	Заголовки текстов, их типы.	1
12	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
13	Разговорная речь.	1
14	Публицистический стиль.	1
15	Язык художественной литературы.	1
16	Язык художественной литературы.	1
17	Притча.	1
	ИТОГО:	**17**

Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление.

Связь исторического развития языка с историей общества.

Лексические заимствования последних десятилетий.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Русская этикетная речевая манера общения

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Основные типы текстовых структур

Заголовки текстов, их типы.

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь.

Публицистический стиль.

Язык художественной литературы.

Язык художественной литературы.

Притча.

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	**Язык и культура** Исконно русская лексика	1
2	Иноязычная лексика	1
3	Речевой этикет и вежливость.	1
4	**Культура речи** Основные орфоэпические нормы	1
5	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
7	Типичные грамматические ошибки.	1
8	Нормы построения словосочетаний.	1
9	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации	1
10	**Речь. Речевая деятельность. Текст** Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
11	Структура аргументации: тезис, аргумент.	1
12	Способы аргументации.	1
13	Правила эффективной аргументации.	1
14	Функциональные разновидности языка	1

15	Разговорная речь.	1
16	Научный стиль речи.	1
17	Язык художественной литературы.	1
18	Лингвистический анализ художественного текста	1
	ИТОГО:	**18**

Язык и культура

Исконно русская лексика

Иноязычная лексика

Речевой этикет и вежливость.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки.

Нормы построения словосочетаний.

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации

Речь. Речевая деятельность. Текст

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент.

Способы аргументации.

Правила эффективной аргументации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь.

Научный стиль речи.

Язык художественной литературы.

Лингвистический анализ художественного текста

9 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов, тем**	**Количество часов**
1	**Язык и культура** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1
2	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы	1
3	**Культура речи** Основные орфоэпические нормы	1
4	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
5	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1
6	Типичные грамматические ошибки.	1

7	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
8	Типичные ошибки в построении сложных предложений	1
9	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
10	**Речь. Речевая деятельность. Текст** Русский язык в Интернете	1
11	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
12	Разговорная речь.	1
13	Официально-деловой стиль.	1
14	Учебно-научный стиль.	1
15	Публицистический стиль.	1
16	Язык художественной литературы.	1
17	Диалогичность в художественном произведении.	1
	ИТОГО:	**17**

Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа

Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы

Культура речи

Основные орфоэпические нормы

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Типичные грамматические ошибки.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Разговорная речь.

Официально-деловой стиль.

Учебно-научный стиль.

Публицистический стиль.

Язык художественной литературы.

Диалогичность в художественном произведении.

Тематическое планирование

Родной (русский) язык (5 класс)				
№ п\п	**Раздел**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Деятельность учителя**
1	**Русский язык – национальный язык русского народа.**	Роль родного языка в жизни человека.	1	Воспитать интерес к предмету через познавательную деятельность. Наладить позитивные межличностные отношения в классе. Организовать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Осознать эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию
2.		Русский язык – язык русской художественной литературы.	1	
3		Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1	
4.		Крылатые слова и выражения	1	
5.		Краткая история русской письменности.	1	

6.		Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1	
7.		Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1	
8.	**Культура речи**	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Воспитывать морально–этические и психологические принципы общения и сотрудничества. Стремление к речевому самосовершенствованию Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных способностей.
9.		Роль звукописи в художественном тексте.	1	
10.		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	
11.		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	
12.		Правила речевого этикета: нормы и традиции.	1	

13.	**Речь. Речевая деятельность. Текст**	Язык и речь.	1	Установить доверительные отношения между педагогом и обучающимися. Привлечь внимание к обсуждаемой на уроке информации. Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного гражданского поведения для решения проблемных ситуаций.
14.		Текст и его основные признаки.	1	
15.		Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	1	
16.		Функциональные разновидности языка.	1	
17.		Язык художественной литературы.	1	

Родной (русский) язык (6 класс)				
№ п\п	**Раздел**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Деятельность учителя**

1	**Язык и культура речи**	Краткая история русского литературного языка.	1	Осознать эстетическую ценность языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию Овладеть фонетической системой русского языка, развивать умение обща Проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений, добиваться успеха в процессе коммуникации. Адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Уметь слушать и слышать друг друга.
2.		Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1	
3		Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1	
4.		Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1	
5.		Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1	
6.	**Культура речи**	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1	
7.		Основные лексические нормы современного	1	

		русского литературного языка.		Формировать умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности. Уметь слушать и слышать друг друга. Адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Интересоваться чужим мнением и высказывают свое мнение Устанавливать рабочие отношения, учиться эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Описывать содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. Уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослым, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.
8.		Синонимы, антонимы и омонимы в речи.	1	
9.		Типичные речевые ошибки в речи.	1	
10.		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	
11.		Типичные грамматические ошибки в речи.	1	
12.		Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1	
13.	**Речь. Речевая деятельность. Текст**	Эффективные приёмы чтения.	1	Воспитать любовь к родному языку; воспитать эстетическое отношение к слову; формировать школьника как личности, развивать его волю, самостоятельность, мышление, творческие способности, ценностные ориентиры. Овладеть умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения. Овладеть базовыми понятиями лексикологии, понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций для использования в процессе коммуникации.
14.		Тексты описательного типа.	1	

15.		Разговорная речь. Учебно-научный стиль.	1	
16.		Публицистический стиль.	1	
17.		Язык художественной литературы.	1	

Родной (русский) язык (7 класс)				
№ п\п	**Раздел**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Деятельность учителя**
1	**Язык и культура**	Русский язык как развивающееся явление.	1	Воспитать интерес к предмету через познавательную деятельность. Наладить позитивные межличностные отношения в классе. Организовать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Осознать эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию
2.		Связь исторического развития языка с историей общества.	1	
3		Лексические заимствования последних десятилетий.	1	
4.	**Культура речи**	Основные орфоэпические нормы	1	Осознать эстетическую ценность языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию; овладеть фонетической системой русского языка, развивать умение обща Проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.
5.		Основные лексические нормы современного	1	

		русского литературного языка.		Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений, добиваться успеха в процессе коммуникации. Адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Уметь слушать и слышать друг друга.
6.		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	
7.		Русская этикетная речевая манера общения	1	
8.	**Речь. Речевая деятельность. Текст**	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	Воспитать любовь к родному языку; воспитать эстетическое отношение к слову; формировать школьника как личности, развивать его волю, самостоятельность, мышление, творческие способности, ценностные ориентиры. Овладеть умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения. Овладеть базовыми понятиями лексикологии, понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций для использования в процессе коммуникации.
9.		Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1	
10.		Основные типы текстовых структур	1	
11.		Заголовки текстов, их типы.	1	
12.		Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1	

13.		Разговорная речь.	1	
14.		Публицистический стиль.	1	
15.		Язык художественной литературы.	1	
16.		Язык художественной литературы.	1	
17.		Притча.	1	

Родной (русский) язык (8 класс)				
№ п\п	**Раздел**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Деятельность учителя**
1	**Язык и культура**	Исконно русская лексика	1	Воспитать интерес к предмету через познавательную деятельность. Наладить позитивные межличностные отношения в классе. Организовать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками. Осознать эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию
2.		Иноязычная лексика	1	
3		Речевой этикет и вежливость.	1	
4.	**Культура речи**	Основные орфоэпические нормы	1	Проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений,

5.		Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	добиваться успеха в процессе коммуникации. Адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Уметь слушать и слышать друг друга.
6.		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	
7.		Типичные грамматические ошибки.	1	
8.		Нормы построения словосочетаний.	1	
9.		Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации	1	
10.	**Речь. Речевая деятельность. Текст**	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1	Воспитать любовь к родному языку; воспитать эстетическое отношение к слову; формировать школьника как личности, развивать его волю, самостоятельность, мышление, творческие способности, ценностные ориентиры. Овладеть умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения. Овладеть базовыми понятиями лексикологии, понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций для использования в процессе коммуникации.
11.		Структура аргументации: тезис, аргумент.	1	

12.		Способы аргументации.	1	
13.		Правила эффективной аргументации.	1	
14.		Функциональные разновидности языка	1	
15.		Разговорная речь.	1	
16.		Научный стиль речи.	1	
17.		Язык художественной литературы.	1	
18		Лингвистический анализ художественного текста	1	

Родной (русский) язык (9 класс)				
№ п\п	**Раздел**	**Тема**	**Кол-во часов**	**Деятельность учителя**

1	**Язык и культура**	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1	Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
2.		Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы	1	
3	**Культура речи**	Основные орфоэпические нормы	1	Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.
4.		Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1	
5.		Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	
6.		Типичные грамматические ошибки.	1	
7.		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1	
8.		Типичные ошибки в построении сложных предложений	1	

9.		Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	
10.	**Речь. Речевая деятельность. Текст**	Русский язык в Интернете	1	Воспитывать стремление к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка. Совершенствовать коммуникативные способностей, формировать готовность к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы. Развивать проектное и исследовательское мышление, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
11.		Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	
12.		Разговорная речь.	1	
13.		Официально-деловой стиль.	1	
14.		Учебно-научный стиль.	1	
15.		Публицистический стиль.	1	
16.		Язык художественной литературы.	1	
17.		Диалогичность в художественном произведении.	1	

Приложение

Система оценивания планируемых результатов

Критерии оценки устных ответов по русскому языку

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100-110 слов,

для 7 класса – 110-120 слов,

для 8 класса – 120-150 слов,

для 9 класса – 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса - 15-20,

для 6 класса - 20-25,

для 7 класса - 25-30,

для 8 класса - 30-35,

для 9 класса - 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы,

в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы,

в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

в 5 классе – не более 5 слов,

в 6-7 классах – не более 7 слов,

в 8-9 классах – не более 10 различных слов

с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании Ы и И после приставок;

В случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для отметки «4» - 2 орфографические ошибки,

для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,

в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,

в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,

в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;

- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Шкала перевода тестовых баллов в отметку

Качество освоения	***Уровень достижений***	***Отметка в балльной шкале***
90 - 100%	высокий	«5»
70 - 89%	повышенный	«4»
50 - 69%	средний	«3»
0 - 49%	ниже среднего	«2»

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" с учетом работы над ошибками.