Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Баганская средняя общеобразовательная школа №1

Принято решением кафедры
начальных классов
протокол №1 от 28.08.2021г
рук. кафедры
Н.Н.Александрук

Согласовано
зам директора по УВР Л.И.Коваленко
28.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета **«Литературное чтение»**
для начального общего образования
срок освоения 4 года
(с 1 по 4 класс)

Составители:
учителя начальных классов
Александрук Н.Н
Бондаренко Н.П
Петровская С.И
Кулешова О.Н
Васинева Е.А.
Евлантьева Н.Н.
Репях А.С.
Дранова О.А.

2021г

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06. 10.2009 зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22.12.2009, рег. № 17785); (Приказы Министерства образования и науки РФ о внесении изменений № 1241 от 26.11.2010г.; № 2357 от 22.09.2011г. зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г. Рег. №22540; № 1060 от 18.12.2012г зарегистрирован в Минюсте РФ 11 февраля 2013 г. рег. № 2699; № 1643 от 29.12.2014г. зарегистрирован в Минюсте РФ 6 февраля 2015 г.рег. № 35916.; № 507 от 18.05.2015г Зарегистрирован в Минюсте России 18.06.2015 № 37714; № 1576 от 31.12.2015г Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936; приказа Минпросвещения РФ от 11.12.2020г № 712);

3. СанПиН 2.4.3648--20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 28.09.2020г. №28 (зарегистрированы в Минюсте России 18.12.2020, регистрационный номер 61573) (с изменениями)

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения РФ от 23.12.2020г №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников…)

5. Примерная ООП НОО (ОДОБРЕНА решением федерального учебного методического объединения по общему образованию протокол № 3/15 от 28.10.2015

6. Устав МБОУ Баганской СОШ №1

УМК «Школа России» Литературное чтение 1-4 кл. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина М.:Просвещение, 2017г.

Цели обучения:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
— работать с различными типами текстов;

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные универсальные учебные действия			
1кл	**2кл**	**3кл**	**4кл**
— воспитывать положительное	-развивать положительное	Мотивировать к освоению	Объяснять необходимость и важность

отношение к предмету «Литературное чтение»; - эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; -формировать первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность); - первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения. *- интересоваться учебным материалом; - мотивировать к успешности учебной деятельности;* *— основы для эмоционального пересказывания художественного текста;* *- Объяснять необходимость и важность любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества* *- уметь откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; - уметь выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.*	отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; - основы для эмоционального переживания художественного текста; - начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе); - эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в худо-жественных произведениях; - понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений *Объяснять необходимость и важность интереса к чтению как особому способу изображения действительности;* *- мотивировать к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;* *— основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;* *- эмоционально относиться к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;* *- Объяснять необходимость и*	предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений; - эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм; - начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совестливость; - представления о защите Родины как долге гражданина; - интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений; - умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности *- мотивировать интерес к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и. мыслей героев;* *— воспитывать ответственность за родных и близких, за свое дело, понимать о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме; - Объяснять необходимость и важность чувства сопричастности своему народу,*	устойчивого положительного отношения к литературному чтению, интереса к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка); - эмоционально-ценностное отношение к содер-жанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей; - характеризовать этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения; - осознавать себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ; - основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров, форм. *Объяснять необходимость и важность устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;* *- первоначально ориентировать учащегося в системе личностных смыслов;*

	важность любви к родному дому, малой Родине; - представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам; - первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки; *- стремиться к успешности учебной деятельности.*	*принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;* *- адекватного понимать причины успешности к учебной деятельности;* *- характеризовать первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;* *— основ для самовыражения в творческой деятельности.*	*- внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;* *- осознавать значимость литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;* *- нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;* *- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку*
Метапредметные: **Регулятивные универсальные учебные действия** ***Обучающийся научится***:			
принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов; - принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; - выполнять учебные действия па основе алгоритма действий.	- принимать алгоритм выпол нения учебной задачи; - менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - работать со словарем и с материалом предварительного чтения; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; - ориентироваться в принятой системе значков.	принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; - принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника; - произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи; - осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного мате- риала каждого раздела программы; - соотносить внешнюю оценку и	- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения; — планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.); - произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к про- читанному; - выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности; - оценивать

		самооценку.	правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.
Обучающийся получит возможность научиться:			
— понимать цель и смысл выполняемых заданий; - понимать важность планирования своей де-ятельности; - принимать и пони-мать алгоритм выполнения заданий; - работать со словарем и материалом предварительного чтения; - понимать принятую в учебнике систему значков; - осуществлять первоначальный контроль	осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; - соотносить внешнюю оценку и самооценку; - самостоятельно работать с учебником во внеурочное время; - корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла; - выполнять самостоятельную работу по Хрестоматии и в тетради по литературному чтению; — выбирать книги для внеклассного чтения	- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; - корректировать свои действия с учетом поставленных задач; - работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; - проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий; - выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению; - принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные знач ком «трудный вопрос или задание»;	осуществлять планирование коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; - осознавать этапы организации учебной работы; - самостоятельно планировать решение учеб- ной задачи, ее реализацию и способы выполнения; - строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; - осуществлять пошаговый и итоговый само-контроль результатов деятельности; — намечать новые, цели собственной и. групповой работы; — осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.
Познавательные универсальные учебные действия ***Обучающийся научится:***			
- читать тексты и понимать их фактическое содержание; - ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; - выделять события, видеть их последовательность в произведении; — пользоваться слова- рем учебника.	- читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии; — воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; - понимать вопросы к тексту; - ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений; - анализировать доступные по содержанию	пересказывать текст по плану; - выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения; - определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; - самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; - понимать информацию, заложен-ную в выразительных средствах про- изведения, формулировать выводы; - проводить аналогии между изучаемым материалом и	- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, и контролируемом пространстве Ин-тернета; - обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы; - строить сообщения в устной и письменной форме; - понимать смысл художественных и научно-популярных текстов; устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов,

	художественные тексты; - сравнивать художественный и научно-популярный тексты	собственным опытом.	между вы- разительными средствами разных видов искусств; - соотносить учебную информацию с собственным опытом.
Обучающийся получит возможность научиться:			
- выделять в тексте основные части; — выполнять логические действия (анализ, сравнение); - воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; - различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, ско-роговорки, считалки; - сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный); - работать с сопоставительными таблицами; - работать с текстами в Хрестоматии.	проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - видеть особенности народ ного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении; — осознавать роль названия произведения; — понимать информацию, за-ложенную в выразительных средствах произведения; — сочинят!', небольшие тексты на заданную тему.	- пересказывать близко к тексту не- большие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы; - участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста; - ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; - проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; - создавать художественные текс-ты разных жанров в устной и письменной форме; - понимать структуру построения рассуждения	- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; — отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; - проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.
Коммуникативные универсальные учебные действия ***Обучающийся научится:***			
воспринимать мнение о прочитанном произ ведении сверстников, родителей; - использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; - принимать участие в обсуждении прочитанного.	- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках - реализовывать потребность в общении со сверстниками; - проявлять интерес к общению и групповой работе; - воспринимать мнение собеседников; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.	- принимать участие в групповом об- суждении заданий, в том числе творческих; - участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях; - проявлять интерес к общению и групповой работе; - проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; - использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления; - выражать свои мысли в устной и письменной речи.	использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; - принимать участие в коллективных делах и инсценировках; - контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе; - выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.
Обучающийся получит возможность научиться:			

- проявлять интерес к общению и групповой работе; - преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - входить в коммуникативную ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности.	корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; — ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие, родственники; - понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; - понимать контекстную речь взрослых; •- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.	- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; - уважать мнение собеседников; - принимать участив в подготовке и проведении спектаклей; - проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации; - контролировать свои действия в коллективной работе; - оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.	- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; - воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении; - выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; - сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных, проектах; - следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.
Предметные универсальные учебные действия Виды речевой и читательской деятельности ***Обучающийся научится***:			
- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части - пересказывать небольшие по объему тексты; -находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; - оценивать героя литературного произведения по его поступкам; - понимать изобрази тельную природу художественного текста.	- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); Выразительно читать диалоги, читать по ролям; —выделять главную мысль прочитанного произведения; —отвечать на вопросы по со- держанию текста; - пересказывать текст, формулировать несложные выводы; - соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения; -строить высказывание по образцу и в свободной форме; -находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; - составлять краткое описание	- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта; читать художественные, научнопопулярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - выразительно читать вслух доступ ные произведения; -пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; -соотносить главную мысль и название произведения; - ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рас- суждение; - понимать и показывать па примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; -	- осознавать значимость чтения для саморазвития; понимать цель чтения; читать доступные по объему и содержанию произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; -эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, выявлять их особенности, главную мысль; -читать художественные, научно-популярные, учебные и справочные тексты, различая на практическом уровне их особенности; использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, поисковое; передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа; -отвечать на вопросы по содержанию

	природы, предметов.	узнавать пройденные литературные произведения и их авторов; -находить портрет и пейзаж в литературном произведении; -видеть особенности юмористичес ких текстов; -соотносить основное содержание литературного произведения и разно образный иллюстративный материал; - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и вы ражения чувств героя	художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом; определять тему и главную мысль произведения, находить различные средства худож. изобразительности и выразительности; -выражать свою мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и/или услышанном
***Обучающийся получит возможность научиться*:**			
— выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; - определять главную мысль литературного произведения; -отвечать на вопросы по содержанию текста; - соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературною произведения.; - строить высказывание по заданному образцу.	Понимать значимость чтения для современного человека; - пересказывать текст подробно и выборочно; -определять тему произведения; -сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; - формулировать несложные выводы; - высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; - понимать роль подробности в художественном изображении.	-понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства; - находить способы создания харак-тера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; -пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; -определять роль портрета и пейзажа в произведениях; — находить в юмористически текстах прием неожиданности в создании комического; - понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; - создавать свои небольшие художественные тексты.	-воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека; -осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологи ческой и диалогической речи; — вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения; - работать с. доступными возрасту видами справочной литературы; - высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста; -делать выписки из прочитанных текстов
Круг детского чтения ***Обучающийся научится:***			
- отличать художественные книги	- пользоваться в учебнике	— ориентироваться в содержании	использовать на практике

от научно- популярных; - определять автора книги и ее название; - называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; - пользоваться значками для ориентировки в учебнике; - находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение; ориентироваться в учебнике по содержанию.	словарем; - ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника; - осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; - находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора; находить произведения в Хрестоматии	книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и ил- люстрациям; - определять содержание книги но ее обложке; - самостоятельно находить книги определенной тематики; - выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике; - работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов; - оформлять сочинения и сказки в виде книги.	представления об элементах книги: характеризовать ее по титульным листам, оглавлению и др.; - отличать сборник произведений от авторской книги; - самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике и по собственному желанию; - составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; - отличать сборник произведений от авторской книги; - составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники; - пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
***Обучающийся получит возможность научиться**:*			
- пользоваться словариками (в том числе словариком настрое ния) в учебнике; - находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; - ориентироваться в сборнике сказок; - участвовать в организации выставки книг в классе; -объяснять назначение художественных книг; -выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».	- осознавать значение книги в жизни человека; - находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе; - создавать свои иллюстрации к литературным произведениям; — сравнивать иллюстрации и содержание произведений; иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск тематических журналов по теме в других книгах; - находить произведения, с фрагментами которых знакомились в учебнике; - определять любимые	понимать назначение обложки, со- держания и других элементов книги; - сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации; - иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.); - составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями; - находить аннотацию к книге; -коллективная работа над составлением книги-сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержа	- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; - выбирать книги для. самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; - писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник; - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой, в том числе на сайтах детских журналов.

	произведения, помещенные в учебнике	ния, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки; - находить статьи в детской периодике.	
Литературоведческая пропедевтика ***Обучающийся научится:***			
-сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно- популярный; -понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план; — различать произведения малых фольклорных жанров.	сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический; -понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение; -различать диалогический и монологический характер произведения; -различать рассказ автора и рассказ героя о событии; воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета	сопоставлять разные по жанру текс- ты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические; -различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былину, сказку, сказ, басню, рассказ; -понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет; -находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки; выделять события рассказа; пони мать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения	-понимать специфику прозаических и поэтических текстов; -определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; -различать особенности построения народной сказки, пословицы, загадки и других фольклорных форм; -самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении, движение чувства, развитие настроения
-Обучающийся получит возможность научиться			
находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись; видеть реальное и фантастическое в художественном тексте; - отличать произведения устного народного творчества: сказка, за-гадка, пословица, считалка, скороговорка; -эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке; видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера,	-находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение; - выделять поступок как про явление характера героя; - воспринимать и оценивать выразительное начало худо-жественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор; — воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении	-выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках; в былинах и мифах разных народов; -эмоционально воспринимать и оп ределять язык, напевность, ритм былин; -понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни; -понимать возможность эволюции характера героя	—пользоваться литературоведческими понятиями при сравнении и сопоставлении различных видов текстов; - различать изобразительно- выразительные средства в различных произведениях литературы (эпитет, сравнение, олицетворение и др.); - делать элементарный анализ различных текстов, составлять систему образов произведения, выводить из нее идею произведения; - создавать собственные небольшие тексты с

понимать смысл нравственного урока произведения.	и ускорении действия; - пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя; - определять особенности на родной сказки.	литературного произведения; - понимать функции многозначнос-ти поэтического слова.	использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями.
Творческая деятельность ***Обучающийся научится*:**			
- подбирать иллюстрации к литературному произведению; — создавать рисунки-иллюстрации к произведениям; выражать эмоции и настроение в процессе чтения.	-воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; - читать по ролям, передавая основное настроение произведения; - подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению	-пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой; - находить в сказках способы создания характера героя; - читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; — подбирать и рисовать иллюстрации и к литературному произведению	осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; - читать по ролям, участвовать в инсценировках литературных произведений; - определять основное настроение литературного произведения, передавать его в выразительном чтении; - создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин и на основе личного опыта.
Обучающийся получит возможность научиться:			
читать по ролям стихотворения; - выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; - передавать эмоциональное содержание художественных текс -тов; - выделять особенности характера животных - героев народных, сказок.	-- использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; - находить точное и выразительное слово; - читать диалоги, пересказывать небольшие тексты; - сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану	-- менять темп и способ чтения в зависимости от задач; - передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором; - читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; - сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров.	пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; - пересказывать текст от, лица героя, автора, дополнять текст; - самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения; - участвовать в инсценировках по произведениям, в создании собственных проектов; - писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова; — писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы

			художест- венного изображения; — передавать свое впечатление о прочитанном или услышанном в рисуночной и иной творческой деятельности.

Содержание курса

1 класс

Обучение чтению (грамоте)—80 ч

Добукварный период –17 часов
Букварный период—59 часов
Послебукварный период—16часов

Литературное чтение--(40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (6 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (9 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Устное народное творчество (19 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (16 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (11ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (27ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (11ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (9ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (5 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (5 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс(102ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (10 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (6 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (9 ч)

Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Поэтическая тетрадь (7ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (4 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (4 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование уроков обучения чтению – 1 класс (80 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Добукварный период (17 ч)		
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	**1**	Формировать чувство осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Воспитывать сознательное отношения к процессу обучения. Привлекать внимание к работе в паре, уважению к мнению своего товарища. Воспитывать культуру общения.
2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	**1**	
3	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	**1**	
4	Слово и слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных	**1**	
5	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье	**1**	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.Игры и забавы детей	**1**	
7	Звуки в словах. Природа родного края	**1**	
8	Слог-слияния. Правила безопасного поведения в быту	**1**	
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	**1**	
10	Гласный звук [а], буквы *А, а.* Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	**1**	
11	Гласный звук [а], буквы *А, а.*	**1**	

12	Гласный звук [о], буквы *О, о.* Взаимопомощь	**1**		
13 14	Гласный звук [и], буквы *И, и.* Дружба и взаимоотношения между друзьями Гласный звук [и], буквы *И, и.*	**1** **1**		
15	Гласный звук [ы], буква *ы*. Учение – это труд. Обязанности ученика.	**1**		
16 17	Гласный звук [у], буквы *У, у.* Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика Гласные звуки и буквы.	**1** **1**		
		Букварный период (59ч)		
18 19	Согласные звуки **н. н.** Буквы **Н, н** Любовь к Родине. Труд на благо Родины**..** Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	**1** **1**	Формировать общечеловеческие ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитывать чувство прекрасного. Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Воспитывать культуру общения; интерес к учению, процессу познания.	
20	Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.* В осеннем лесу. Бережное отношение к природе	**1**		
21 22	Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к (закрепление).* Сельскохозяйственные работы. Труженики села	**1** **1**		
23	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т*	**1**		

	Животные в сказках, рассказах . Растения в рассказах и на картинах художников		
24 25 26	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.* Досуг первоклассников Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л (закрепление).* Правила поведения в гостях. Закрепление и обобщение. Досуг первоклассников.	**1** **1** **1**	
27	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р* Уход за комнатными растениями	**1**	
28 29	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* Спортивные игры. Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в (закрепление).* Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	**1** **1**	
30 31	Гласные буквы **Е.е.** На реке. Речные обитатели. Буква **е -** показатель мягкости предыдущего согласного звука.	**1** **1**	
32 33	Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* Профессии родителей Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п (закрепление).*	**1** **1**	
34 35	Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.* Москва — столица России Согласные звуки **м, м.** Буквы **М, м.** (закрепление) Наша будущая профессия.	**1** **1**	

36 37	Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. В зоопарке Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. (закрепление). Игры и занятия детей.	**1** **1**	
38 39	Согласные звуки**б, б.** Буквы **Б.б.** Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки**б, б.** Буквы **Б.б.** (закрепление) . В библиотеке.	**1** **1**	
40	Согласные звуки**б, б.** Буквы **Б.б.** (закрепление, обощение)	**1**	
41	Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* Терпенье и труд все перетрут.	**1**	
42	Согласные звуки **д, д.** Буквы **Д. д.** (закрепление) Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	**1**	
43 44	Буквы *Я, я, Маяк* Гласная буква **Я –** показатель мягкости предыдущего согласного в слоге-слиянии Растения сада.	**1** **1**	
45	Гласная буква **Я.** Повторение и обобщение.	**1**	
46 47	Согласные звуки **г, г.** Буквы **Г, г.** Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Согласные звуки **г, г.** Буквы **Г, г.**(закрепление) Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	**1** **1**	

48 49	Согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. Делу время, а потехе час. Согласные звук **ч.** Буквы **Ч, ч.** Делу время, а потехе час. Сочетания ча, чу, чк, чн.	**1** **1**	
50	Согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*. Повторение и обобщение.	**1**	
51	Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Красна птица опереньем, а человек уменьем.	**1**	
52	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине буквой **Ь** знак. Досуг детей.	**1**	
53 54	Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши* (закрепление). Машины – помощники человека.	**1** **1**	
55 56	Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Согласный звук **ж.** Буквы**Ж, ж.** Закрепление. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	**1** **1**	
57	Согласный звук **ж.** Буквы**Ж, ж.** Закрепление	**1**	

58 59	Буквы *Ё, ё, обозначающие два звука [й`о]. Люби все живое.* Гласные буквы**Ё, ё.** Повторение, обобщение.	**1** **1**	
60	Гласные буквы *Ё, ё. Люби все живое.*	**1**	
61	Мягкий согласный звук [й’], буквы *Й, й.* Жить – Родине служить.	**1**	
62 63	Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* Без труда хлеб не родится никогда. Согласные **х, х.** Буквы **Х, х.** Без труда хлеб не родится никогда. Игра в слова.	**1** **1**	
64	Буквы *Ю, ю, обозначающие звуки [й`у]. С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке».*	**1**	
65	Буква Ю Показатель мягкости предшествующего согласногов слоге-слиянии. Игры и игрушки детей.	**1**	
66 67	Согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* Делу время, а потехе час. Согласный звук **Ц.** буквы **Ц, ц.** Стихи С. Маршака для детей.	**1** **1**	
68 69	Гласный звук **Э.** Буквы **Э, э.** Стихи и рассказы про животных. Гласный звук **Э.** Буквы **Э, э.** Закрепление.	**1** **1**	
70	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*	**1**	

	Правописание сочетаний ща, щу. Р.Н. сказка «По щучьему веленью».		
71	Согласный звук **щ** буквы **Щ, щ.** Закрепление. Загадки и стихи про овощи.	**1**	
72	Согласный звук щ буквы Щ, щ. Закрепление, обобщение.	**1**	
73	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* Играют волны, ветер свищет…	**1**	
74	Согласные звуки **ф, ф.** Буква **Ф, Ф.** Закрепление.	**1**	
75	Буква разделительный **Ъ** знак. Бог не в силе, а в правде.	**1**	
76	Буква разделительный **Ъ** знак.	**1**	
	Послебукварный период (16 ч)		
77	Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка»,	**1**	Воспитывать интерес к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментировать происходящее исходя из норм человеческой морали.
78	К.Льдов «Господин учитель «Жук»	**1**	
79	Ю.Коваль «Метели», И.Суриков «Зима»	**1**	
80	С.Я.Маршак «От А до Я» В.Берестов «Читалочка	**1**	
81	Берестов «Читалочка»	**1**	
82	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».	**1**	
83	Алфавит К.Д.Ушинский «Наше Отечество»	**1**	
84	Первоучители словенские. Первый букварь. В Куприн.	**1**	
85	А.С.Пушкин «Только месяц показался»	**1**	

86	Л.Н.Толстой и К.Д.Ушинский. О детях.	**1**	
87	К.И.Чуковский «У меня зазвонил телефон»	**1**	
88	В.В.Бианки «Первая охота»	**1**	
89	С.Я.Маршак Угомон», «Дважды два» Творчество	**1**	
90	М.М.Пришвин. «Предмайское Утро», «Глоток молока	**1**	
91	А.Л.Барто «Помощница», «Игра в слова», «Зайка»	**1**	
92	Михалков «Котята», Осеева «Печенье»Стихи Берестова	**1**	

Тематическое планирование курса литературного чтения

№п/п	**Темы**	**Кол-во часов**	**Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания**
	1класс—40ч		
	Раздел «Жили-были буквы»--6ч		
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В.Данько «Загадочные буквы».	1	Формировать чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого,

2	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1	необходимы знания осознание себя, как члена общества; формировать чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
3	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1	
4	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
5	С.Маршак «Автобус №26 И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	1	
6	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1	
	Раздел «Сказки, загадки, небылицы»--6ч		
7	Загадки. Небылицы. Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Теремок»	1	Прививать через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
8	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
9	Небылицы. Загадки. Песенки. Потешки.	1	
10	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги«Рифмы Матушки Гусыни».	1	
11	Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	
12	К.Ушинский «Гусь и журавль». Из старинных книг Л.Толстой «Зайцы и лягушки»	1	
	Раздел «Апрель, апрель. Звенит капель! –6ч		
13 14	А.Майков «Ласточка примчалась…» А.Плещеев «Травка зеленеет..» А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель»	1 1	Формировать общечеловеческие ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитывать чувство прекрасного.

15 16	И.Токмакова «Ручей», С.Маршак «Апрель» Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?»	1 1	
17	В.Берестов «Воробушки» Р.Сеф «Чудо»	1	
18	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1	
	Раздел «И в шутку и всерьёз»--7ч		
19	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я Тайц «Волк»	1	Воспитывать сознательное отношение к процессу обучения. Привлекать внимание к работе в паре, уважению к мнению своего товарища. Воспитывать культуру общения.
20	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
21	Комплексная работа.	1	
22	Юмористические рассказы для детей К.Чуковский«Федотка» О.Дриз «Привет» , О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	
23	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Юмористические стихи К.Чуковский «Телефон»	1	
24	Из старинных книг К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока»	1	
25	М.Пляцковский «Помощник». Урок – обобщение по теме «И в шутку и в серьез».	1	
	Раздел «Я и мои друзья»--6ч		
26	Рассказы о детях Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1	Формировать ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
27	Стихи о детях Р.Сеф «Совет» В Орлов «Если дружбой…».	1	

28	Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек»	1	
29	Я.Аким «Моя родня», А.Барто «Вот так защитник», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
30	С.Маршак «Хороший день» М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»	1	
31	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья».	1	
	Раздел «О братьях наших меньших» --9ч		
32	Стихи о животных С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…»	1	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.
33	В.Осеева «Собака яростно лаяла» Рассказы о животных. И.Токмакова «Купите собаку»	1	
34 35	Стихи о животных М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1 1	
36	В.Лунин «Никого не обижай»	1	
37	С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	1	
38	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	
39	С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы. Вопросы и задания по теме.	1	
40	Повторение и обобщение изученного. Урок – викторина «Знай и люби родную литературу».	1	
	2класс –136 ч		

1	Вводный урок Знакомство с учебником.	**1**	Воспитывать сознательное отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитывать культуру общения.
	Раздел «Устное народное творчество»--19ч		
2	Игра «Крестики-нолики»	1	Прививать любовь к России. Развивать активный интерес к её прошлому и настоящему. Воспитывать интерес к учению, процессу познания.
3	Самое великое чудо	1	
4	Библиотеки. Книги	1	
5	Книги	1	
6	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	
7	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
9	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	
10	Загадки.Пословицы и поговорки.	1	
11	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	
12	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	
13	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».	2	
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
17	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси – лебеди».	1	
18	Поступки героев в русской народной сказке «Гуси – лебеди».	1	
19	Викторина по сказкам	1	
20	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество» КВН « Обожаемые сказки»	1	
	Раздел «Люблю природу русскую. Осень» --8 ч		
21	Люблю природу русскую. Осень.	1	Воспитывать бережное отношение к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства
22	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	

23	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».	1	красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
24	А. Фет « Ласточки пропали».	1	
25	Осенние листья – тема для поэтов.	1	
26	В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы	1	
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин « Сегодня так светло кругом»	1	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
	Раздел «Русские писатели»--14ч		
29	А.С.Пушкин « У Лукоморья...»	1	Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развивать познавательную деятельность через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
30	Стихотворения А.С.Пушкина о зиме « Вот север ...», «Зима»	1	
31	Народная мораль в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
32	Народная мораль и нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
33	Народная мораль и нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
34	Обобщающий урок по теме: « Сказки Пушкина»	1	
35	Рассказ и мораль в басне И.А.Крылова. «Лебедь, рак и щука»	1	
36	Высмеивание лени в басне И.А. Крылова « Стрекоза и муравей».	1	
37	Народная мораль в характере главных гароев.Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек».	1	
38	Особенности сюжета рассказа Л.Н.Толстого « Филиппок».	1	
39	Особенности сюжета рассказа Л.Н.Толстого « Филиппок».	1	
40	Познавательный характер в рассказах Л.Н Толстого «Правда, всего дороже».«Котёнок».	1	
41	Весёлые стихи И.П.Токмаковой.	1	
42	Обобщение по теме «Русские писатели».	1	
	Раздел «О братьях наших меньших» --12 ч		
43	О братьях наших меньших. Тема заботы о	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного

	животных.		предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
44	Тема заботы о животных.Б.В. заходер« плачеткиска»И.М. Пивоварова «Жила была собака…».	1	
45	Домашние животные В.Д. Берестов «Кошкин щенок»	1	
46	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
47	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
48	Тема заботы о животных Е.И.Чарушин «Страшный рассказ».	1	
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
50	Б.С.Житков «Храбрый Утёнок».	1	
51	В.В. Бианки «Музыкант».	1	
52	В.В.Бианки «Сова».	1	
53	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	
54	Обощение. Тест.	1	
	Раздел «Из детских журналов -9 ч		
55	Из детских журналов.	1	Воспитывать интерес к чтению. Формировать умения и навыки организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
56	Из детских журналов Д.И.Хармс «Игра».	1	
57	Д.И.Хармс «Вы знаете».	1	
58	Д.И.Хармс, «Весёлые чижи».	1	
59	Из детских журналов Д.И.Хармс «Что это было?»	1	
60	Н. Гернет, Д.И.Хармс «Очень- очень вкусный пирог».	1	
61	Ю.Д. Владимиров «Чудаки»	1	
62	Мораль в характере главных героев А. И.Введенский «Учёный Петя». ,«Лошадка».	1	
63	Обобщение по теме «Из детских журналов»	1	

	Раздел «Люблю природу русскую. Зима»--8 ч		
64	Люблю природу русскую. Зима	1	Воспитывать бережное отношение к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
65	Стихи о первом снеге И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег»	1	
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает» «Берёза»	1	
68	Сказка «Два мороза»	1	
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	
70	А. Барто «Дело было в январе»	1	
71	Урок обобщение по теме: Люблю природу русскую. Зима .	1	
	Раздел «Писатели –детям» --17ч		
72	К.И. Чуковский. Сказка «Путаница».	1	Воспитывать интерес к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментировать происходящее исходя из норм человеческой морали.
73	К.И. Чуковский. Сказка «Радость».	1	
74	Литературная сказка К.И. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1	
75	Литературная сказка К.И. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1	
76	С. Я Маршака. «Кот и лодыри».	1	
77	Удивление и радость в произведениях С.В.Михалкова. «Мой секрет» «Сила воли»	1	
78	С.В.Михалков. «Мой щенок»	1	
79	Поэтическая речь в произведенияхА.Л. Барто. «Верёвочка»	1	
80	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука»,«В школу».	1	
81	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
82	Н.Н. Носов «Затейники»	1	

83	Н.Н. Носов «Затейники»	1	
84	Использование юмористического образа в рассказеН.Н. Носова «Живая шляпа».	1	
85	Юмор как добрый развлекающий смех.Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	
86	Анализ произведения Н.Н. Носова «На горке»	1	
87	Составление картинного плана к рассказу Н.Н. Носова «На горке»	1	
88	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	
	Раздел «Я и мои друзья»--10ч		
89	Я и мои друзья	1	Формировать эмоционально - позитивное отношение к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитывать чувства благодарности, взаимной ответственности. Развивать самопознание как ценности литературного образования. Формировать и развивать оценочные умения своих поступков и своих товарищей.
90	Э.Мошковская «Я ушел в свои обиды»	1	
91	Общение и поступки детей. В.Лунин «Я и Вовка»	1	
92	Н. А.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
93	Ю. И.Ермолаев «Два пирожных»	1	
94	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	
95	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	
96	В.А. Осеева «Хорошее»	1	
97	Характеристика героев в произведении В.А. Осеевой «Почему?»	1	
98	Нет лучшего дружка, чем родная матушкаВ.А. Осеева «Почему?»	1	
99	Обобщение по разделу. « Я и мои друзья »	1	
	Раздел «Люблю природу русскую. Весна»--8 ч		
100	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится…»	1	Воспитывать бережное отношение к природе через тексты произведений литературы. Воспитывать чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
101	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1	
102	А. Блок «На лугу», С. Я.Маршак «Снег уже теперь не тот»	1	
103	Образ матери в поэзии И.А. Бунин «Матери», А.	1	

	Н.Плещеев «В бурю»		
104	Н.Плещеев «В бурю»	1	
105	Е.А Благинина «Посидим в тишине»	1	
106	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	
107	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Весна»	1	
	Раздел «И в шутку и всерьёз» --16ч		
108	И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям»	1	Воспитывать культуру общения; интерес к учению, процессу познания. Формировать умение анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
109	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1	
110	Веселые и смешные герои Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
111	Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
112	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	1	
113	Юмор в стихах Э. Н.Успенского «Если был бы я девчонкой»	1	
114	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память»»	1	
115	Юмор в стихах Э. Успенского «Память»»	1	
116	Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый»	1	
117	Юмористические стихотворения. В. Берестов «Путешественники»	1	
118	Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим» Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране»	1	
119	Характеры детей в стихах. И. Токмакова «Плим» Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране»	1	
120	Способы общения героев.	1	

	Г. Остер «Будем знакомы»		
121	Общение и поступки детей. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
122	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
123	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	
	Раздел «Литература зарубежных стран» --13 ч		
124	Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки.	1	Формировать умения находить различие русского фольклора с английским. Воспитывать ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
125	Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	
126	Американские и английские народные песенки песенка «Перчатки»	1	
127	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы»	1	
128	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1	
129	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
130	Ш .Перро «Кот в сапогах»»	1	
131	Составление плана рассказа. Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	
132	Воспитание мудрости и смекалки Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине»	1	
133	Противопоставление красоты внешней и внутренней Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
134	Противопоставление красоты внешней и внутренней Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
135	Обобщение по разделу: Литература зарубежных	1	

	стран. Литература на лето		
136	Литература на лето	1	
	3класс –136 часов		
	Раздел «Самое великое чудо на свете» - 3 ч		
1	Рукописные книги Древней Руси. Значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	1	Формировать умение прогнозировать события. Воспитывать любовь к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. Воспитывать ответственное поведение.
2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
3	Урок – путешествие в прошлое.	1	
	Раздел «Устное народное творчество» - 11 ч		
4	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	Формировать нравственное совершенствование, поведение, взгляды. Побуждать обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитывать нравственные нормы поведения.
5	Стандартизированная вводная работа.	1	
6	Работа над ошибками. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1	
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев.	1	
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Герои сказки, их сравнительная характеристика.	1	
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.	1	

13	**Проверочный тест по теме «Устное народное творчество».**	1	
14	Работа над ошибками. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
	Раздел «Поэтическая тетрадь 1» - 9 ч		
15	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение.	1	Формировать умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развивать умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
16	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение-средство художественной выразительности.	1	
17	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». Картины природы. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1	
18	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1	
19	И.С. Никитин «Полно, степь моя…». Подвижные картины природы. И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины природы.	1	
20	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины природы.	1	
21	И.З. Суриков «Детство». Работа с лирическим стихотворением.	1	
22	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.	1	
23	Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1»Проверочная работа.	1	
	Раздел «Великие русские писатели» - 27 ч		
24	А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». Настроение стихотворения.	1	Формировать осознания себя как члена общества, представителя страны. Воспитывать чувство ответственности за настоящее и будущее
25	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Средства художественной выразительности. А.С.	1	

	Пушкин «В тот год осенняя погода…» звукопись, ее выразительное значение.		соей страны. Прививать интерес к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.
26	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…» звукопись, ее выразительное значение.	1	
27	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета» звукопись, ее выразительное значение.	1	
28	А.С. Пушкин «Зимнее утро». *Прием контраста как средство создания картин*	1	
29	А.С. Пушкин «Зимний вечер». *Прием контраста как средство создания картин*	1	
30	Лирические стихи А.С. Пушкина	1	
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тема сказки. События сказочного текста.	1	
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Особенности сказки.	1	
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл сказки.	1	
35	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни	1	
36	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басни	1	
37	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев басни на основе их поступков.	1	
38	Басни И.Крылова. Инсценирование.	1	
39	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…». Настроение стихотворения.	1	
40	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…». Сравнение текста и произведения	1	

	живописи.		
41	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения.	1	
42	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
43	Л.Н. Толстой «Акула». Главные герои рассказа. Нравственный смысл рассказа.	1	
44	Л.Н. Толстой «Акула». Нравственный смысл рассказа.	1	
45	Л.Н. Толстой «Прыжок». герои рассказа, их нравственный поступок.	1	
46	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Герои рассказа.	1	
47	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Нравственный смысл были.	1	
48	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Рассказ-описание.	1	
49	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение.	1	
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа.	1	
	Раздел «Поэтическая тетрадь №2»—9 ч		
51	Н.А. Некрасов «Славная осень!» стихотворение о природе.	1	Формировать умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развивать умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
52	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Средства художественной выразительности.	1	
53	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах.	1	
54	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	

55	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Средства художественной выразительности.	1	
56 57 58	И.А. Бунин «Детство». Детские воспоминания автора. И.А. Бунин «Полевые цветы». Настроение, выраженное в стихотворении. И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…». Создание словесных картин	1 1 1	
59	Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	1	
	Раздел «Литературные сказки» - 11 ч		
60 61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1 1	Формировать умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
62 63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	1 1	
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1	
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1	
66	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки	1	
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
68	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки,	1	

	их сравнение.		
69	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	1	
70	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.	1	
	Раздел «Были-небылицы»--11ч		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Формировать умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
72	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	1	
73	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
75	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения.	1	
76	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои рассказа	1	
77	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Сказочные и реальные события.	1	
78	А.И. Куприн «Слон».	1	
79	А.И. Куприн «Слон». Основные события рассказа.	1	
80	А.И. Куприн «Слон». Составление плана.	1	
81	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа.	1	
	Раздел «Поэтическая тетрадь 1»(2часть) - 6 ч		
82	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» стихи о животных.	1	Формировать умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развивать умения совершать правильный выбор в отношении
83	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности	1	

84	А.А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	событий произведений.
85	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав.	1	
86	С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	1	
87	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	1	
	Раздел «Люби живое» --16ч		
88	М.М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	1	Формировать умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
89	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения.	1	
90	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главный герой, его характеристика.	1	
91	В.И. Белов «Малька провинилась». Главная героиня, ее поступок.	1	
92	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Наблюдения за жизнью животных.	1	
93	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
94	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Нравственный смысл рассказа.	1	
95	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Герои рассказа.	1	
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	
97	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	1	
98	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	
99	Б.С. Житков «Наша Жучка».	1	
100	Б.С. Житков «Наша Жучка». Нравственный смысл рассказа.	1	
101	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои рассказа.	1	

102	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	
103	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа.	1	
	Раздел «Поэтическая тетрадь 2»--9ч		
104	С.Я. Маршак «Гроза днём». *Настроение стихотворения.*	1	Формировать умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развивать умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
105	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». Воспоминания о лете.	1	
106	А.Л. Барто «Разлука». Отношение к героб произведения.	1	
107	А.Л. Барто «В театре». Средства художественной выразительности.	1	
108	С.В. Михалков «Если». Фантазия детей	1	
109	Е.А. Благинина «Кукушка», любовь к животным.	1	
110	Е.А. Благинина «Котёнок». Нравственный смысл стихотворения.	1	
111	Проект «О времени года», «О детях» (по выбору)	1	
112	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	1	
	Раздел «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» - 12 ч		
113	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Формировать ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. Воспитывать эмоционально- нравственные и этические переживания, умения оценивать столкновение различных взглядов и мнения в оценке качеств героев.
114	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1	
115	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1	
116	Итоговая комплексная диагностическая работа	1	
117	А.П. Платонов «Ещё мама». Отношение автора к герою рассказа.	1	
118	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	

119	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1	
120	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	
121	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
122	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
123	В. Драгунский «Друг детства».	1	
124	Обобщающий урок по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Проверочная работа	1	
	Раздел «По страницам детских журналов» - 4 ч		
125	По страницам журналов для детей. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Воспитывать интерес к чтению. Формировать умения и навыки организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения). Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего.
126	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Интонационное особенности произведения	1	
127	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Характеристика героев рассказа	1	
128	Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание сборника добрых советов.	1	
129	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
130	Обобщающий урок по разделу: «По страницам детских журналов» Проверочная работа	1	
131	Наши проекты: «Сочиняем веселые стихи»	1	
	Раздел «Зарубежная литература»--5ч		
132	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	2	Формировать умения анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитывать ценность свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Главные герои сказки.	1	
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». ***Нравственный смысл сказки.***	1	

135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание плана в картинках.	1	
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверочная работа.	1	
	4класс-102часов		
	Раздел «Летописи, былины, жития» - 10 ч		
1	Знакомство с учебником.	1	Формировать умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитывать активный интерес и любовь к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
3	Особенности летописи как исторического произведения.	1	
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения	1	
5	А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	
6	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».	1	
7	Былины. «Ильины три поездочки».	1	
8	«Три поездки Ильи Муромца»	1	
9	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	1	
10	Обобщающий урок по теме «Былины, сказания, жития».	1	
	Раздел «Чудесный мир классики» - 21 ч		
11	П.П. Ершов «Конек-горбунок»	1	Формировать умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формировать доброжелательную атмосферу на уроке и во внеурочное время.
12	П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1	
13	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конек-горбунок».	1	
14	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье». «Няне». «Туча».	1	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи	1	

	богатырях».		
18	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека».	1	
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	1	
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
22	Л.Н. Толстой. О нём. Повесть «Детство».	1	
23	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1	
24	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1	
25	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1	
26	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
27	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
28	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики».	1	
	Раздел «Поэтическая тетрадь №1» - 9 ч		
29	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид…». Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…».	1	Формировать умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитывать бережное отношение к природе, видение прекрасного и умея ценить его.
30	Стихи А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
31	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист»	1	
32	Е.А. Баратынский. «Где сладкий шёпот»	1	
33	Картина сельского быта. А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1	
34	И.С. Никитин «Русь»	1	
35	Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник».	1	
36	И.А. Бунин «Листопад».	1	
37	Обобщающий урок по теме « Поэтическая тетрадь. «Светлый край берёз. Моя Россия!»	1	
	Раздел «Литературные сказки» - 10 ч		
38	Научно – познавательная сказка В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Формировать умение давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать
39	Сочетание реальных и фантастических событий в	1	

	сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».		сказочные события. Воспитывать ценность свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
42	Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
45	Фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	
46	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	
47	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1	
	Раздел «Делу время – потехе час» - 9 ч		
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Формировать умение оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитывать ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
49	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени». Е.Л. Шварца.	1	
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
53	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
54	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
55	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1	
56	Обобщающий урок попо теме: «Делу время -потехе час».	1	
	Раздел «Страна детства» - 6 ч		
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	Формировать ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитывать доброжелательное отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	
61	М.М. Зощенко «Ёлка». Поступки как средство характеристики героев.	1	

62	Обобщающий урок по теме: «Страна детства».	1	
	Раздел «Поэтическая тетрадь №2» - 6 ч		
63	Тема детства в стихотворении В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	1	Формировать умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитывать бережное отношение к природе, видение прекрасного и умея ценить его.
64	В.Я. Брюсова «Детская».	1	
65	Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
66	Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства».	1	
67	М.И. Цветаевой «Наши царства».	1	
68	Обобщающий урок по теме: «Мне вспомнились детства далёкие годы».	1	
	Раздел «Природа и мы» - 9 ч		
69	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина -Сибиряка «Приемыш».	1	Формировать ценностное отношение к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Прививать бережное отношение к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
70	Роль рассуждений и диалогов в рассазеД.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1	
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
72	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	1	
73	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	1	
74	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1	
75	Тема природы в рассказе В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
76	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	
77	Обобщающий урок по теме: «Природа и мы»	1	
	Раздел «Поэтическая тетрадь» 7 ч		
78	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	Формировать умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитывать бережное отношение к природе, видение прекрасного и умея ценить его.
79	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
80	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
81	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
82	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	
83	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	

84	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	
	Раздел «Родина» - 4 ч		
85	И.С. Никитин «Русь».	1	Воспитывать любовь к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
86	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине»	1	
87	Жигулин «О, Родина! …	1	
88	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь «Родина». Проект: «Они защищали Родину».	1	
	Раздел «Страна Фантазия» - 4 ч		
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Формировать умение оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитывать чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
90	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
91	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1	
92	Обобщающий урок по теме: «Страна «Фантазия»	1	
	Раздел «Зарубежная литература» - 10 ч		
93	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1	Формировать умение прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитывать ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
97	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	
98	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1	
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.	1	
100	Библейские сказания. Сельма . Лагерлеф «Святая ночь».	1	
101	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1	