Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Баганская средняя общеобразовательная школа №1

Принято решением кафедры
начальных классов
протокол №1 от 28.08.2021г
рук. кафедры
Н.Н.Александрук

Согласовано
зам директора по УВР Л.И.Коваленко
28.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»
для начального общего образования
срок освоения 2 года
(с 3 по 4 класс)

Составители:
учителя начальных классов
Александрук Н.Н
Бондаренко Н.П
Петровская С.И
Кулешова О.Н
Васинева Е.А.
Евлантьева Н.Н.
Репях А.С.
Дранова О.

2021г

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском)языке» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06. 10.2009 зарегистрирован Министерством юстиции РФ 22.12.2009, рег. № 17785); (Приказы Министерства образования и науки РФ о внесении изменений № 1241 от 26.11.2010г.; № 2357 от 22.09.2011г. зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г. Рег. №22540; № 1060 от 18.12.2012г зарегистрирован в Минюсте РФ 11 февраля 2013 г. рег. № 2699; № 1643 от 29.12.2014г. зарегистрирован в Минюсте РФ 6 февраля 2015 г.рег. № 35916.; № 507 от 18.05.2015г Зарегистрирован в Минюсте России 18.06.2015 № 37714; № 1576 от 31.12.2015г Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936; приказа Минпросвещения РФ от 11.12.2020г № 712);

3. СанПиН 2.4.3648--20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 28.09.2020г. №28 (зарегистрированы в Минюсте России 18.12.2020, регистрационный номер 61573) (с изменениями)

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения РФ от 23.12.2020г №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников…)

5. Примерная ООП НОО (ОДОБРЕНА решением федерального учебного методического объединения по общему образованию протокол № 3/15 от 28.10.2015

6. Устав МБОУ Баганской СОШ №1

Программа по литературному чтению 3-4 кл. под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, 2018г.

Цель: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Задачи: понимать родную литературу как одноу из основных национально-культурных ценностей народа как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития; формировать представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формировать потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира, способствовать обеспечению культурной самоидентификации;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладевать техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, уметь выбирать интересную литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

- *иметь представление об общих нравственных категориях у разных народов;*
- *воспитывать нравственное чувство и чувственное сознание;*

- *умение анализировать свои переживания и поступки;*
- *способность к самооценке;*
- *эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;*
- *воспитывать бережное отношение к живой природе;*
- *эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речвая и читательская деятельность

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

- *составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;*
- *ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;*
- *делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.*

Творческая деятельность

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;

- участвовать в инсценировании произведения.

- *создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;*
- *выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.*

Литературоведческая пропедевтика

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

- *определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.*
- *использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;*
- *планировать свои учебные действия;*

- *анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;*
- *составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;*
- *планировать свою читательскую деятельность;*
- *планировать свою деятельность при реализации проекта.*

Познавательные

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
    - свободно ориентироваться в аппарате учебника;
    - находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

- *сравнивать и классифицировать жизненные явления;*
- *выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;*
- *находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;*
- *сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;*
- *ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);*
- *находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;*
- *извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;*
- *знакомиться с детской периодической литературой.*

Коммуникативные

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

- *работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;*
- *осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;*
- *овладевать диалогической формой речи;*
- *формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.*

<u>4 класс</u>

ЛИЧНОСТНЫЕ

- ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- формировать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- формировать представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимать чувства других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

- *формировать чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;*
- *устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;*
- *толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

- *составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;*
- *высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;*
- *высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;*
- *создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.*

Творческая деятельность

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

- *создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;*
- *создавать иллюстрации к произведениям;*
- *создавать в группе сценарии и проекты.*

Литературоведческая пропедевтика

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

- *делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
    - вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

- *ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;*
- *планировать собственную читательскую деятельность.*

Познавательные

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;*
- *сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*
- *строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*

- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).*

Коммуникативные

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

- *понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.*

2. Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение»

3 класс

Произведение русских писателей о природе (5 ч)

К.Г.Паустовский «Барсучий нос» М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб» В. Бианки «Лесная газета» В.В.Бианки. «Синичкин календарь».
В.М. Шаповалов «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».
Ю.И.Макаров. «Лётчик».

Русские народные сказки (1 ч)
Русская народная сказка «Хаврошечка».
Русская народная сказка «Зимовье».

Писатели 19 века детям (7ч)

Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». Сказки А.С.Пушкина.
А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».
А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке» Басни И.А.Крылова.
И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль». Произведения Л.Н.Толстого.
Л.Н.Толстой. Рассказы.
Л.Н.Толстой. Сказки, истории. А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания». Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».

Писатели и поэты 20 века детям (4ч)

Произведения К.Г.Паустовского

К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»

Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»

Стихотворения Ю.И.Макарова.

К.Г.Паустовский. «Стальное колечко». Стихотворения А.Л.Барто. С.В.Михалкова. С.Я.Маршака. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология». Стихотворения о Родине.

4 класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке.

Устное народное творчество(6ч)

Русская народная сказка «Зимовье». Русская народная сказка «Хаврошечка». Финист – ясный сокол» Илья Муромец и Святогор

Авторские произведения (9ч)

Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе». Ирина Пивоварова «Пошли в театр». Константин Паустовский «Тёплый хлеб». Б.В.Заходер. «Занимательная зоология». М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Стихотворения о Родине. Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! По страницам детских журналов.

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Произведение русских писателей о природе (5 ч)		Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Формировать умения оценивать события, героев произведения. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней, переживать чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитывать бережное отношение к природе через тексты произведений литературы
1	К.Г.Паустовский «Барсучий нос»	1	
2.	М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	
3.	В. Бианки «Лесная газета»	1	
4.	В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.М. Шаповалов «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»	1	
5.	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	1	
	Русские народные сказки (1 ч)		
6	Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье».	1	Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивать приоритетности знания, установление истины. Развивать познавательную деятельностиь через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
	Писатели 19 века детям (7ч)		
7.	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь».	1	
8.	Сказки А.С.Пушкина	1	Формировать умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражать это в своих

	А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»		высказываниях. Развивать умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
9.	Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».	1	
10.	Произведения Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой. Рассказы Л.Н.Толстой. Сказки, истории.	1	
11.	А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	
12.	Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» «Четыре желания»	1	
13.	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	1	
	Писатели и поэты 20 века детям (4ч)		Формировать умения анализировать произведения, видеть и уметь рисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитывать бережное отношение к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
14.	Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь» К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»	1	
15.	Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова.	1	
16.	Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»	1	

	Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»		
17.	Стихотворения о Родине	1	

Тематическое планирование 4 класс

1	Темы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	**Вводный урок курса литературное чтение на родном языке**	1	Воспитывать интерес к учению, процессу познания, принятие новой роли - ученик, положительное отношение к родному языку.
	Раздел 1. Устное народное творчество(6ч)		Формировать нравственные совершенствования, поведения, взгляды. Побуждать обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитывать нравственные нормы поведения. Прививать любовь к России. Развивать активный интерес к её прошлому и настоящему. Воспитывать интерес к учению, процессу познания.
2	Русская народная сказка	1	

	«Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье».		
3	Финист – ясный сокол»	1	
4	Финист – ясный сокол»	1	
5	Илья Муромец и Святогор	1	
6	Илья Муромец и Святогор	1	
	Раздел 2 «Авторские произведения (9ч)		Формировать ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения .Воспитывать доброжелательное отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы. Формировать умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитывать ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. Воспитывать любовь к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Прививать через содержание предмета интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу
7	Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе»	**1**	
8	Ирина Пивоварова «Пошли в театр	1	
9	Ирина Пивоварова «Пошли в театр	1	
10	Константин Паустовский «Тёплый хлеб	1	

11	М. Твен «Приключения Тома Сойера	1	
12	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
13	М. Твен «Приключения Тома Сойера	1	
14	Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»	1	
15	Стихотворения о Родине	1	
16	Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость!	1	
17	По страницам детских журналов	1	