


Согласовано   
Председатель ПИК Коваленко Л.И.  
Протокол №1 от 27.08.2020г

Утверждаю   
директор школы Н.В.Петрушкевич  
приказ № 188-од от 27.08.2020г



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Баганская средняя общеобразовательная школа №1  
Адаптированная образовательная программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для 5 класса**

Составлена учителем Кулешовой О.Н

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Пояснительная записка
2. Основное содержание рабочей программы
3. Требования к уровню подготовки выпускников (основные требования к знаниям и умениям учащихся)
4. Учебно-тематический план
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса
6. Приложения

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативное обеспечение.

Адаптивная рабочая программа по ИЗО для детей с глубокой (умеренной) умственной отсталостью разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии

### 1.2. Сведения о программе.

Основой для разработки адаптивной программы послужили Программно-методические материалы/ под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007.- 181 с. – (Коррекционная педагогика).

### 1.3. Общая характеристика учебного предмета.

Включение изобразительной деятельности в программу начального обучения детей с выраженной умственной отсталостью продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью таких детей в разнообразных видах доступной деятельности.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной

отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности. К 8 годам у них не сформирован интерес к изобразительной деятельности. Они не проявляют желание рисовать, лепить, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, пластилин, глина, краски) и не умеют ими пользоваться. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

*Задачами обучения изобразительной деятельности детей с выраженными интеллектуальными нарушениями являются:*

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Основной формой обучения изобразительной деятельности в школе является урок. В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью он должен иметь несколько другую, отличную от классической, форму: независимо от решаемых в его процессе задач он должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игру и рисование; рисование и аппликация; рисование и конструирование; аппликация, конструирование и игру и т. п. Это особенно важно на первых этапах обучения ребенка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности. Кроме того, такое построение работы позволит формировать у учащихся понимание того, что предмет может быть изображен с помощью разных средств, в плоскости и объеме, и, несмотря на различия, это будет один и тот же предмет.

Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от

содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

*В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с выраженной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:*

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмических занятий и др.).

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение двух-трех уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Уроки изобразительной деятельности требуют соответствующего оснащения, которое обеспечит возможность разнообразить виды работ, проводить как групповые, так и индивидуальные ее виды (коллективное рисование, аппликация).

1.4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане, общее число учебных часов за весь срок обучения, количество часов по программе в классе в соответствии с учебным планом

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение ИЗО в 5 классе в количестве 33 часа в год (1 час в неделю).

## **2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рисование точек, штрихов кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты): «Идет дождь», «Снег», «Падают листья» и др.

Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги с последующим его использованием, например для аппликации или игры: зеленый цвет — «Луг», «Полянка»; синий цвет — «Небо», «Озеро», «Река»; желтый цвет — «Осень»; черный цвет — «Дорога», «Ночь» и т. п.

Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги, на котором предварительно восковым мелком или свечой нарисованы какие-либо изображения, например картинка с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животные, тучи, растения, люди и т. п.).

Рисование вращательным движением кистью, фломастером, карандашом: «Клубочки», «Моточки», «Волчок» и др. с предварительным выполнением движения в воздухе для создания их ритмического рисунка.

Рисование прямых, вертикальных, наклонных и волнистых линий различной толщины (толстые-тонкие, длинные-короткие) с помощью кистей разной толщины с последующим использованием изображений в игре: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и т. п.

Дорисовывание деталей в заранее подготовленных изображениях с помощью различных линий: «Трава», «Заборчик», «Ручеек», «Дорога» и т. п.

Рисование по трафарету изображений знакомых предметов и соотнесение изображений с реальными предметами (игрушки, овощи, фрукты и др.).

Рисование по трафарету геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) с последующим их раскрашиванием. Создание композиции из геометрических фигур на плоскости листа.

Рисование геометрических фигур по опорным точкам (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал) с последующим их раскрашиванием цветными карандашами, фломастерами, красками или штриховкой (вертикальные, горизонтальные, прямые линии).

Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы с дорисовыванием второй половины самостоятельно или по опорным точкам (морковь, огурец, яблоко, груша, игрушки, геометрические фигуры, и др.) с последующим их раскрашиванием.

Создание узоров и изображений предметов из геометрических фигур, нарисованных по трафаретам («Коврики», «Снеговик», «Будка для собаки», «Скворечник», «Елочки в лесу», «Грузовик» и др.).

Рисование по трафарету домашних и диких животных, птиц и т. п. с дорисовыванием недостающих элементов (хвост, уши, клюв, лапа и т. п.).

Рисование по трафарету и самостоятельно деревьев, ягод, грибов, овощей, фруктов и т. п.

Рисование орнамента из геометрических фигур и растительных форм.

Рисование деревьев, имеющих различные по толщине стволы и различные внешние признаки (например: яблоня и дуб, дуб и береза и т. п.).

Обрисовывание контуров человеческого тела, ладоней, стопы, предметов, геометрических фигур с последующим их раскрашиванием и обыгрыванием (например, создание «портретной» галереи учащихся класса и учителя).

Создание композиций с помощью эстампов.

Тематическое рисование красками, фломастерами, карандашами: «Идет дождь», «Идет снег», «Следы на снегу», «Выросла трава», «Листопад», «Золотая осень», «Новогодняя елка», «Новогодний праздник», «Деревья весной», «Лето», «Твой дом», «Твоя школа», «Колобок», «Теремок» и т. п. с использованием трафаретов, обводок по контурам и самостоятельной изобразительной деятельности учащихся;

Рисование по трафарету знакомых цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

Рисование по трафарету знакомых букв А, О, У, С, М, Х, Ш, Л, Ы, Н, П, Т, Р, К, И, З.

Рисование цифр и букв на доске мелом, на доске фломастером, на подносах с увлажненным песком или с манной крупой пальцем.

Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики», «Трамвай», «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).

Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей (овощи, фрукты, животные, «Снеговик», «Елка», «Дерево», «Грибы», «Дом для Зайки», «Грибы на поляне», «Посадим цветы», «Снеговик», «Деревья в лесу» и др.). Количество деталей определяется возможностями детей.

Аппликация из чередующихся геометрических фигур и других элементов (по цвету, форме, величине) на листе, в полоске, в круге.

Тематическая аппликация из бумаги (вырезанные части и рваные кусочки): иллюстрации к сказкам, стихам, рассказам, а также темы, предусмотренные для занятий рисованием.

Аппликация из готовых форм ко Дню учителя (осенние листья), к 8 Марта, к 9 Мая, 1 Сентября, «Робот», «Осенние листья», «Новый год», «Корзина с цветами» (подарок маме), «Лето» и т. п.

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции). Изображения из белой ткани в последующем раскрашиваются красками или фломастерами.

Аппликация из природного материала: «Листопад», «Бабочка» (из листьев, с дорисованными усиками) и др.

Композиции, построенные на сочетании рисования и аппликации, например конура из квадрата и прямоугольника и нарисованная по трафарету собака; наклеенное дерево и нарисованные самостоятельно красками листья, а под деревом по трафарету изображен ежик и т. п.).

Лепка предметов разной формы: «Конфеты» (шарики, палочки, батончики), «Овощи» (помидоры, огурцы, картошка и др.), «Фрукты» (яблоки, апельсины, лимоны), «Бублики» и т. п. с последующим их раскрашиванием и использованием в игре или на уроках математики.

Лепка предметов, состоящих из нескольких частей: снеговика, неваляшки, мишки, зайца, пирамидки, башенки и др. Лепка персонажей сказок.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

По окончании 5 класса дети в разной степени могут овладеть следующими умениями и навыками:

- Усвоить приемы и средства рисования, аппликации, лепки.

#### 4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематическое планирование по ИЗО на 2014-2015 учебный год, 5 класс

№	Название разделов. Темы	Кол-во часов	Время прохождения темы, раздела			
			1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.
1	Рисование.	16	4	4	4	4
2	Аппликация.	12	4	3	3	2
3	Лепка.	5	1	1	2	1
Итого		33	9	8	9	7

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Предметные картинки, тематические картинки.
- Презентации, Проектор, компьютер асег.
- Краски, кисти разных размеров, баночки для воды, пластилин, цветная бумага, клей ПВА.

#### 6. ПРИЛОЖЕНИЯ

##### 6.1. Календарно-тематическое планирование по ИЗО

2020/2021 уч. год, 1 час в неделю

Учитель: Кулешова О.Н.

1 четверть- 9 часов.

№ п/п	Название темы, разделов.	Количество часов	Дата проведения	Словарные слова	Дидактический материал
1	Рисование точек «Идет дождь».	1ч		Дождь осень	Натуральные изображения готовых изделий и операций по их изготовлению, репродукции картин, альбомы с демонстративным материалом, рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования, видеофильмы, презентации, аудиозаписи.  Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер,
2	Рисование тампонами из поролона «Падают листья».	1ч		листопад	
3	Рисование по трафарету фруктов.	1ч		Яблоки Апельсины Лимоны	
4	Обрисовывание контура человеческого тела.	1ч		Туловище Руки Ноги голова	
5	Аппликация из природного материала «Листопад».	1ч		клён	
6	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Животные».	1ч		Заяц лиса	
7	Предметная аппликация из	1ч		поляна	

	вырезанных целых предметов и деталей «Грибы на поляне».				проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доска.
8	Аппликация из чередующихся геометрических фигур и других элементов (по цвету).	1ч		Треугольник Квадрат	
9	Лепка предметов разной формы: «Конфеты».	1ч		шарики, палочки, батончики	
					Расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластиковые материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

**2 четверть-8 часов**

№ п/п	Название темы, разделов.	Количество часов	Дата проведения	Словарные слова	Дидактический материал
1	Рисование точек «Зёрнышки».	1ч	.	Петушок Золотой гребешок	Натуральные изображения готовых изделий и операций по их изготовлению, репродукции картин, альбомы с демонстративным материалом, рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования, видеофильмы,
2	Рисование тампонами из поролона «Птицы».	1ч		воробей	
3	Раскрашивание кистью разной ширины «Небо».	1ч		Голубой синий	
4	Раскрашивание кистью разной ширины «Матрёшки».	1ч		матрёшка	
5	Предметная аппликация из вырезанных целых	1ч		Заяц лиса	



	предметов и деталей «Дом для зайки».				презентации, аудиозаписи.
6	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Ёлка».	1ч		Новый год	Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
7	<b>Аппликация из чередующихся геометрических фигур и других элементов. (По форме).</b>	1ч		Треугольник Квадрат	стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доска.
8	Лепка мишки, состоящего из нескольких частей.	1ч		Мишка лапы	Расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

### 3 четверть- 9 часов

№ п/п	Название темы, разделов.	Количество часов	Дата проведения	Словарные слова	Дидактический материал
1	Рисование снеговика кистью разной величины.	1ч		Снеговик	Натуральные изображения готовых изделий и операций по их изготовлению, репродукции
2	Рисование вращательным движением кистью,	1ч			

	фломастером, карандашом: «Клубочки».				картин, альбомы с демонстративным материалом, рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования, видеофильмы, презентации, аудиозаписи.  Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доска.  Расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.
3	Раскрашивание кистью разной ширины «Зима».	1ч		Снегопад	
4	Раскрашивание кистью разной ширины «Неваляшка».	1ч		игрушки	
5	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Животные».	1ч		Собака кошка	
6	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Посадим цветы».	1ч		поляна	
7	<b>Аппликация из чередующихся геометрических фигур и других элементов. (По величине).</b>	1ч		Треугольник Квадрат овал	
8	Лепка предметов разной формы: «Бублики».	1ч		шарики, палочки, батончики	
9	Лепка персонажей сказок.	1ч		Колобок лиса	

#### 4 четверть – 7 часов

№ п/п	Название темы, разделов.	Количество часов	Дата проведения	Словарные слова	Дидактический материал
1	Рисование точек «Звёздное небо».	1ч		Ракета	<p>Натуральные изображения готовых изделий и операций по их изготовлению, репродукции картин, альбомы с демонстративным материалом, рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования, видеофильмы, презентации, аудиозаписи.</p> <p>Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доски.</p> <p>Расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для</p>
2	Рисование тампонами из поролона «Цветы».	1ч		тюльпаны	
3	Раскрашивание кистью разной ширины «Белка».	1ч		рыжая	
4	Раскрашивание кистью разной ширины «Рыбка».	1ч		Золотая рыбка	
5	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Лето».	1ч		Июнь Июль Август	
6	Композиция, построенная на сочетании рисования и аппликации. «Ёжик под деревом»	1ч			
7	Лепка зайца, состоящего из нескольких частей.	1ч		Дикие животные	

					рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.
--	--	--	--	--	--

## 6. 2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПО ИЗО

<b>Виды контроля</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>
Вводный	Уровень знаний школьника, общая эрудиция	Беседа, наблюдение
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Диагностические задания: опросы, самостоятельные работы, раскраски.
Коррекция	Ликвидация пробелов	Тест, наблюдение, консультация
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Контрольный опрос за курс учебного года